

الجزيرة

صحيفة يومية تمتد برص مؤسستها للصحافة والطباعة والنشر

ريكواف في ٦٠٠
ابتكار جديد
في التحكم
في آلات التصوير
المكتبية

تصوير على وجهين
بالإضافة إلى التفكير والتعبير
بأساليب مختلفة

الرياض ٤٠٥٥٥٨
جدة ٦٨٧٧٣٣
الدمام ٨٣٥٥٥٥
القصيم ٣٣٤٨٥٤

مؤسسة بيت الرياض

بيت الرياض

جميع صنفات الرياضة والتسلق
بمختلف أحجامها، أسعارها أرضية
فروصا الخسرة في مناطق المكنة توفر
خدمة التوصيل المجرة لكم

معدات رياضية...
معدات رياضية...
معدات رياضية...

Al-Jazeera Daily Newspaper - 23 Rd Year - Friday, 10. October 1986. - 7. Safar 1407H. - 18 Almeezan 1365 H. SH. - No. 5125

في تقريرها لعام ١٩٨٥

٧٤% نسبة السعوديين من مجموع العاملين بمصفاة بترولين الرياض خلال ١٢ سنة فقط غطت المصفاة احتياجات الصناعة بالمنطقة الوسطى

كتب / محمد العبدوس.

مع بداية النهضة الحضارية الجديدة في المملكة التي يقودها الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود، تمتددت المصفاة بترولين في الرياض من أجل تغطية احتياجات المنطقة الوسطى من النفط الخام، وتحت إشراف المهندس الأمريكي جيمس بي. برون، تم إنشاء المصفاة بترولين في الرياض، وهي من بين أكبر مصافي النفط في الشرق الأوسط، وتحت إشراف المهندس الأمريكي جيمس بي. برون، تم إنشاء المصفاة بترولين في الرياض، وهي من بين أكبر مصافي النفط في الشرق الأوسط.



مكة المكرمة - ١٠ أكتوبر ١٩٨٥

جدة - واس.. بحث جلالة الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود في الرياض مع وفد من المسؤولين السعوديين، برئاسة وزير الدفاع، في زيارة رسمية إلى المملكة، وذلك في إطار العلاقات الصداقة وعلاقات التعاون بين البلدين.

رسالة للشيوخ زايد من الرئيس الباكستاني

لوقطي - واس.. تسلم رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رسالة من الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق، تتعلق بالتعاون الثنائي بين البلدين والإوضاع الراهنة على الساحة الإسلامية.

ملك السويد يزور مصر الشهر القادم

القاهرة - واس.. يصل إلى القاهرة في مستهل شهر نوفمبر القادم ملك السويد كارل جوستاف السادس في زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة أيام، وسيستقبله الملك محمد حسني مبارك.

في إطار الصداقة وعلاقات التعاون بين البلدين

وزير الدفاع الفرنسي يزور المملكة يوم ١٧ أكتوبر الحالي

العلاقات السعودية / الفرنسية ظلت متينة طوال ٥٠ سنة مضت



تونس - مكتب الجزيرة: الطبيب فراد... يقوم السيد اندريه جيجو وزير الدفاع الفرنسي بزيارة رسمية للمملكة يوم ١٧ أكتوبر الجاري وتستمر ثلاثة أيام وذلك ردا لزيارة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود الذي قام بزيارة رسمية إلى فرنسا في أكتوبر الماضي.

رسالة للرئيس اليمني من الصديق المهدى

صنعاء - واس.. تلقى رئيس الجمهورية العربية اليمنية عبد الله أحمد حسين رسالة من الرئيس اليمني المهدى محمد صالح، تتعلق بالتعاون الثنائي والموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

علاقات عريقة

عمرها نصف قرن

ان العلاقات بين المملكة العربية السعودية وفرنسا علاقات عريقة وضاربة في التاريخ إذ يعود بدء أول علاقة بين البلدين إلى أكثر من نصف قرن أما العلاقات الدبلوماسية فقد بدأت في سنة ١٩٤٧م وها نحن اليوم نعيش في علاقات متينة مع فرنسا.

تقديم أوراق

أول سفير فرنسي

وفي يوم ٧ ديسمبر ١٩١٢م قدم أول سفير فرنسي أوراق اعتماده لمعالي جلالة الملك فيصل بن عبد العزيز بقرع الناصرية في الرياض.

ميتران يجتمع برئيس وزراء العدو الصهيوني

تل أبيب - واس.. اجتمع الرئيس الفرنسي ميتران مع رئيس الوزراء الإسرائيلي يئير بيرين في باريس.

بعد أن أحس ملك العراق

بأنه لا يستطيع أن يسيطر على الوضع في العراق

بغداد - واس.. أعلن الملك فيصل الثاني ملك العراق في بيان صحفي أنه لا يستطيع أن يسيطر على الوضع في العراق، وذلك في ظل الظروف الراهنة.

نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي يغادر المملكة

بغداد - واس.. غادر نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي في العراق، وذلك في إطار عمله.

وزير الخارجية العماني يجتمع بنائب الرئيس الأمريكي

واشنطن - واس.. اجتمع وزير الخارجية العماني مع نائب الرئيس الأمريكي جورج بوش، وذلك في إطار عمله.

ميتران يجتمع برئيس وزراء العدو الصهيوني

تل أبيب - واس.. اجتمع الرئيس الفرنسي ميتران مع رئيس الوزراء الإسرائيلي يئير بيرين في باريس.

ميتران يجتمع برئيس وزراء العدو الصهيوني

تل أبيب - واس.. اجتمع الرئيس الفرنسي ميتران مع رئيس الوزراء الإسرائيلي يئير بيرين في باريس.

ميتران يجتمع برئيس وزراء العدو الصهيوني

تل أبيب - واس.. اجتمع الرئيس الفرنسي ميتران مع رئيس الوزراء الإسرائيلي يئير بيرين في باريس.

ميتران يجتمع برئيس وزراء العدو الصهيوني

تل أبيب - واس.. اجتمع الرئيس الفرنسي ميتران مع رئيس الوزراء الإسرائيلي يئير بيرين في باريس.

امير الزلفي لـ (الجزيرة):

أكثر من ١٩٦ مليون ريال تكلفت مشاريع تنمية وشهدت بالزلفي تلك المدينة التي صافها الضبابية الحديثة

● في نهاية حديث لـ (الجزيرة) قال امير الزلفي ان هذه المشاريع والمشاريع الاخرى جعلت الزلفي تعيش فترة كبرى شامتها شأن المدن الاخرى التي تتم بمحيطات النهضة والازدهار لتواكب مسيرة الخير والنماء في ظل قائد مسيرة الخير جلالة مولاي الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود وسمو ولي عهده الامين وسمو امير عبد الله بن عبد العزيز آل سعود.

الكويت تنفي ادعاءات صهيونية بغزوها جنوب افريقيا بالنفط

الاسم للصحف - ق.ن. نفت الكويت اسم ادعاءات صهيونية حول تزويدها جنوب افريقيا بالنفط وأكدت تسعها بالقرارات التي تنص على فرض مقاطعة اقتصادية على النظام العنصري في بريتوريا المدعوم من الكيان الصهيوني.

مبارك يجتمع بوفود مؤتمر اصحاب الاعمال الإفريقية

القاهرة - واس.. اجتمع الرئيس المصري محمد حسني مبارك مع الوفود المشاركة في اجتماعات مؤتمر اصحاب الاعمال الإفريقية المنعقد حاليا في القاهرة.

فيما تتواصل اجتماعات وزراء «الأوبك» واللجان الفنية

جنيف - الوكالات.. بواصل وزراء النفط في الدول الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول أوبك، وممثلوهم في جنيف محادثات فنية معقدة في محاولة لوضع صيغة ونظام تسعير جديدين لهذه المنظمة الاستراتيجية.

منظمة التحرير تعقد اجتماعا في الكويت برئاسة عرفات

عمان - واس.. علم من مصدر فلسطيني في عمان ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ستعقد اجتماعا في الكويت في مطلع الأسبوع القادم برئاسة رئيس اللجنة ياسر عرفات وحضور رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبد الحميد الخواجة وامين عام اللجنة التنفيذية للمنظمة عبد الرحيم احمد ال ان الاجتماع سيناقش موضوع المضيقات الفلسطينية في لبنان وعملية التمسك التي

منظمة التحرير تعقد اجتماعا في الكويت برئاسة عرفات

عمان - واس.. علم من مصدر فلسطيني في عمان ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ستعقد اجتماعا في الكويت في مطلع الأسبوع القادم برئاسة رئيس اللجنة ياسر عرفات وحضور رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبد الحميد الخواجة وامين عام اللجنة التنفيذية للمنظمة عبد الرحيم احمد ال ان الاجتماع سيناقش موضوع المضيقات الفلسطينية في لبنان وعملية التمسك التي

منظمة التحرير تعقد اجتماعا في الكويت برئاسة عرفات

عمان - واس.. علم من مصدر فلسطيني في عمان ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ستعقد اجتماعا في الكويت في مطلع الأسبوع القادم برئاسة رئيس اللجنة ياسر عرفات وحضور رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبد الحميد الخواجة وامين عام اللجنة التنفيذية للمنظمة عبد الرحيم احمد ال ان الاجتماع سيناقش موضوع المضيقات الفلسطينية في لبنان وعملية التمسك التي

٢٤ ساعة العالم في



بين القسوة واللين كانت حياقي

بيت أبوراس وأبو حربة واليماني وعرق.. أقدم
بيوت الطائف.. وأبوراس أشهرها..

أشبه ما يكون
بالحلم
أو الأسطورة

التطور الهائل
الذي شهدته
مدينة الرياض..



ماذا قالت
جريدة "الأهرام"
قبل ٧٠ عامًا..
عن الشاعر
بدوي الوجيهاني
وماعلاقته
بالمسكني؟..

لا على الإطلاق والسبب انني والحمد لله
تفقت نفسي واكتسبت معلومات كثيرة في مجال
عملي.. وأنا منذ الصغر افسى القراءة
والاطلاع..
□ أنت أنت تؤمن بأن هناك فرقاً بين
المتعلم والمثقف؟
- بالطبع هناك فرق وقد يجمع الانسان بين
الاثنين وأنا والله الحمد تفقت نفسي كما قلت..
وكانت أنا وأخي نهوى قراءة الكتب ولا نستطيع
شراؤها من المكتبات في باب السلام فكتبت اقدم
بناجر الكتاب بقرش واقيم بقرات ثم اعطيه
لاخي لقراءته قبل انتهاء مدة الاستعارة وهي ١٤
ساعة.. ومع تحسن دخلنا أصبحت اؤجر كتاباً
وأخي يؤجر اخر ويتبادل قراءة الكتبين..
ويفضل هذه القراءات فانتني احفظ الكثير من
عين الشعر..

أول من دخل معهد الإدارة
□ ابا جمال.. وهل حاولت اكمال دراستك؟
- في الحقيقة مشاغل العمل لم تسمح بذلك
ولكنني التحقت باول دورة نظمها معهد الإدارة
في عام ١٣٨٠هـ وكان وقتها الشيخ محمد ابا
الخيزل مديراً للمعهد.. والمصادفة استلمت
اجتياز الدورة بنجاح رغم ان ١٢ فقط استطاعوا
اكمالها من بين ٤٠ شخصاً.. وأنا استلم اوقات
الفراغ في القراءة والاطلاع في كل المجالات
وبخاصة في مجال عملي..

كل شيء طبيعي
□ الطائف القديمة ماذا بقي في ذاكرة سالم
الطويرقي منها؟
- لقد رايت الطائف قبل أربعين عاماً وكانت غلبة
في الجمال.. كان كل شيء طبيعياً الماء نشربه من
البئر أو النبع بارداً عذبا.. والفراخ ناكلها باردة
دونما حاجة لتلاجات.. والمائات في الطائف في
كل وقت بجوها الجميل وطيبتها الخلابة..

جنوري في الطائف
□ بصراحة ماذا يربطك الآن بالطائف؟
- يربطني بها "الكثير والكثير" فالطائف بالنسبة لي
هي الجنود والدمعة والاهل.. وحتى وقت قريب
كنت اتردد من وقت لآخر على وادي محرم
وما زالت خالتي تعيش هناك امد الله في عمرها
وحقيقة استمتع بزياراتها..

ذاكرة السنين
□ عفواً كم حمرها الآن؟
- عمرها مائة وخمسة أعوام والغريب انها تتذكر
تتراس اجتماعاً بهذا المؤهل..

لا أؤمن بالحظ
□ ابا جمال.. لنترك الماضي قليلاً ونحدث
عن الحاضر.. الآن هل تعتقد ان طفلي الحظ
قالت؟
- اولاً أنا في تحفظ على كلمة الحظ هذه وأنا
مؤمن بأن لكل مجتهد نصيباً ومؤمن أكثر بأن
الله لا يضع اجر من احسن عملاً.. وأنا والله
الحمد راض عما انا فيه الآن.. فبعد رحلة كفاح
طويلة وصلت للمرتبة الرابعة عشرة واشغل
وظيفة وكيل الوزارة المساعد.. وفي رأيي ان
الانسان يجب الا يعتمد على الحظوان يعتمد على
نفسه بعد اعتماده على الله سبحانه وتعالى..

نعم فلتني الكثير
□ بدون اجراج هل تعتقد ان في حيلتك
سنوات ضائعة تذهب عليها؟
- اعترف بانني مقصر في علاقتي بالله لان
نعمه سبحانه وتعالى كثيرة كثيرة تستوجب
الحمد والشكر اثناء الليل واطراف النهار.. هذا
من الناحية الدينية التي اعتبرها الامم اما من
الناحية الدنيوية فقد فانتني ترقيات معينة في
ديوان الموظفين وفي اماكن أخرى..

الأفضلية للأكثر كفاءة
□ لو تقدم لوظيفة احد اقاربك وشخص
اخر غريب هل تحابي قريبك؟
- اولاً الأفضلية ستكون للأكثر كفاءة والأكثر
استحقاقاً للوظيفة وإذا تساوى الغريب والقريب
فانتني بصراحة سافضل الغريب وهذا مبدا من
مبادئ الادارة الحديثة خاصة في مجال القطاع
الخاص فقد وجد ان فرض نجاح صاحب العمل
الخاص تكون اكبر عندما تكون الدائرة المحيطة
به من اقاربه..

الحلم الذي أصبح حقيقة
□ والرياض متى رايتها لأول مرة؟
- كان ذلك في عام ١٣٧٦هـ عندما جاء امر
بنقلنا للرياض والواقع ان الفرق بين الرياض
وقتها والرياض اليوم اشبه ما يكون بالحلم أو
الاسطورة.. فالرياض اليوم بفضل الله ثم
بفضل جهود حكومتها الرشيدة أصبحت من
أرقى واجمل العواصم العربية..

الحلم الذي أصبح حقيقة
□ والرياض متى رايتها لأول مرة؟
- كان ذلك في عام ١٣٧٦هـ عندما جاء امر
بنقلنا للرياض والواقع ان الفرق بين الرياض
وقتها والرياض اليوم اشبه ما يكون بالحلم أو
الاسطورة.. فالرياض اليوم بفضل الله ثم
بفضل جهود حكومتها الرشيدة أصبحت من
أرقى واجمل العواصم العربية..

الحلم الذي أصبح حقيقة
□ والرياض متى رايتها لأول مرة؟
- كان ذلك في عام ١٣٧٦هـ عندما جاء امر
بنقلنا للرياض والواقع ان الفرق بين الرياض
وقتها والرياض اليوم اشبه ما يكون بالحلم أو
الاسطورة.. فالرياض اليوم بفضل الله ثم
بفضل جهود حكومتها الرشيدة أصبحت من
أرقى واجمل العواصم العربية..

الحلم الذي أصبح حقيقة
□ والرياض متى رايتها لأول مرة؟
- كان ذلك في عام ١٣٧٦هـ عندما جاء امر
بنقلنا للرياض والواقع ان الفرق بين الرياض
وقتها والرياض اليوم اشبه ما يكون بالحلم أو
الاسطورة.. فالرياض اليوم بفضل الله ثم
بفضل جهود حكومتها الرشيدة أصبحت من
أرقى واجمل العواصم العربية..



أربع ساعات دمع
الحامل والشرح
والخريف والبرق
والخريف والبرق
والخريف والبرق
والخريف والبرق

أعترف بأنني لا أحمل سوى الشهادة
الابتدائية.. ولكنني لا أجد حرجاً في
توجيه الجامعيين ومناقشتهم..

عمر الجوهري: محمد بن عبد
نعم، نعم في كل
نعم، نعم في كل

وكما عودنا قراء هذا الباب فان غالبية الاسئلة
هي في الواقع منهم واليه.. بقي ان اقول في هذه
المقدمة القصيرة، ان حلقة اليوم تحمل الكثير من
المعلومات القيمة عن تاريخ النقود وايضا هواية
جمع الطوابع الى جانب مسامرات ادبية شارك فيها
الضيف.. لن اطيل.. واترككم في هذه الاستراحة
مع الضيف سالم الطويرقي.. وكان سؤالنا الاول

المسافة الزمنية بين نشر الحلقة الاولى من
«ضيف الجزيرة» والحلقة الثانية - اليوم - هذه
المسافة اعطت لكثير من اصداقاء الضيف فرصة
الاتصال بالجريدة بغية اضافة بعض الاسئلة
التي تتعلق بالفن.. وجمعية الطوابع وغيرها من
الاشياء التي عرف بها ضيف «الجزيرة» لهذا اليوم
الاستاذ سالم الطويرقي...

سالم الطويرقي: من الطوابع

مساعدة مأمور ملفات
□ على اي موقف تم تعيينكم؟
- لا اعلم بالضبط ولكني تعينت في وظيفة
مساعدة مأمور ملفات في ديوان الموظفين وكان
عدد موظفي في ذلك الوقت لا يتجاوز ٢٥ موظفاً
اما الآن فديوان الخدمة المدنية يضم بقرع
ربما اكثر من ٢٠٠٠ موظف..

اول راتب بعد ٤ شهور
□ واول راتب تقاضيته من المالية؟
- انكر انه بعد نجاحي في الاختبار رفعا
امري لمدير عام المالية في ذلك الوقت وكان الشيخ
حسين جسيته فكتب بتعييني لمدة ٦ شهور تحت
الاختبار والتجربة وإذا ما اثبت صلاحية عينت
بصفة دائمة.. وطوال ثلاثة شهور لم احصل
على اي راتب وفي الشهر الرابع حصلت على
نصف الراتب فقط مع خصم ١١٪ بما يسمى
«طوابع»..

ثم ليست المشلح!
□ النقلة من الحياة العسكرية للوظيفة
المدنية هل تجاوزتها بسهولة؟
- لا لم يكن الامر سهلاً اذ كانت العسكرية لا
تزال في دمي وفي سلوكي وتجلي ذلك في حزني
عبدالله بن ناصر بن ظافر..

الوظيفة انا ايضا تقرر اجراء اختبار لاختيار
واحد فقط من بين الاربعة.. وبالفعل حضرت
يوم الاختبار ووجدت بانني المتحن الوحيد فقد
رفض الثلاثة الحضور.. ولم اتعامل كثيراً
بنتيجة الاختبار لعدم تقني التامة في خبراتي
ولظني انهم سيختارون واحداً من الثلاثة الذين
عملوا معهم..

هؤلاء نافستهم
□ قبل ان تعرف نتيجة الاختبار هل تتذكر
اسماء الاشخاص الثلاثة المنافسين لك على
هذه الوظيفة؟
- اذكر منهم السيد الفلالي وابراهيم بوقري
والثالث نسيت اسمه..

اول من يعين باختبار
□ الآن ماذا كانت نتيجة الاختبار وكيف
عرفتها؟
- اولاً احب ان اؤكد انه حسب علمي فانا اول
من يتم تعييني باختبار.. واؤكد مرة أخرى -
حسب علمي - وربما يكون هناك احد قبلي ولكن
لا اعلمه.. وبالطبع فقد نجحت في الاختبار
والبقيته بذلك قريب لنا كان يعمل في المالية واسمه
عبدالله بن ناصر بن ظافر..

٦ ريلات في اليوم
□ الآن تحدثنا عن بداية مشوارك مع
الحياة المدنية الوظيفية؟
- بعد ان تركت مدرسة الشرطة عملت عدة
شهور مع الشيخ عبدالله بن سعيد وكان عنده
مكتب للصيانة والتريميمات وكان هذا المكتب
مرتبطاً فنياً بين لادن ومرتبطاً مالياً بوزارة المالية
وكان ابن عمي يعمل معه.. ولم تكن هناك وظيفة
ثابتة فعملت بصورة مؤقتة براتب وقدره ٦
ريالات يومياً اي حوالي ١٨٠ ريالاً في الشهر وهو
راتب قريب من راتبي في مدرسة الشرطة وقدره
١٨٥ ريالاً حيث كنا نأخذ نصفها من الذهب
والنصف الآخر من الفضة..

٤ اشخاص ووظيفة واحدة
□ وقصة التحاقك بوزارة المالية؟
- لقد اصبت بكلمة «قصة» فعلمي في المالية
كان اشبه ما يكون بالقصة فعلاً.. فعندما
تقدمت لوزارة المالية قالوا لي ان هناك وظيفة
شاغرة بالفعل في ديوان الموظفين ولكنهم اكدوا
ان هناك ثلاثة ملازمين يعملون بلا راتب في
انتظار تعيين احدهم فيها او بالاحرى كان
احدهم يعمل بلا اجر والاخران يعملان براتب
مقطوع قدره ٢٠٠ ريال.. وعندما تقدمت

الحلقة
الشاسية
والاخيرة

□ اننا اول من يعين
□ باختبار في الحكومة



مصر.. أول دولة عربية أصدرت الطوابع .. والطوابع الأوروبية تأتي في المقدمة.. تلبيها الأمريكية ..

طابع قيمته مليون ونصف طابعون دولار يعيش الآن تحت عرسة مشردة.. طازا!!

أسرع الملياري لكسابة قارع البريدي في المملكة.. ولدي الآن محاركة لتحقيق ذلك..

غير صحيح أن الوظيفة سرقتني من الأدب ولأن أحب جدا الجلسات الأدبية التي يتم خلالها تبادل الشعر والثرث والادب والقصص والحقيقة أن معظم وقت فراغي أقضيه في القراءة.

تربطنا صداقة قديمة

أبا جمال.. من حقا أن تجيب على هذا السؤال أو تمتنع عن الإجابة.. يقولون أيضا أن محلي وزير البرق والبريد والهاتف وراء تلك لهذه الوزارة؟
- (يتسم الرجل ابتسامة عريضة) على العكس يسعدني جدا الإجابة على هذا السؤال.. والمحققة علاقتي بالبريد والبرق والهاتف وراء علاقة قديمة بدأت في مؤسسة الضمان الاجتماعي عندما كنت أنا مسئولاً عن الشؤون المالية والإدارية وكان هو مسئولاً عن المؤسسة وقد جاء ذلك في كتاب قصة الحضارة ٢٠٠٠ مجلد الذي ذكر أن العرب هم أول من استخدم الحمام الزاجل.

فلماذا لا تستخدم الآن بدلا من كلمة بست التي تستخدم في اللغة الفارسية.. وأوردت العديد من الأدلة التي تؤكد أن كلمة بريد عربية.

وهذا رأيي

أبا جمال.. حبذا لو تذكر القراءة بهذه الألية؟
- من بين الأدلة التي أوردتها حديث نبوي شريف يقول: إذا أبرمت إلى بريدا فاصنوا اسمه.. وهناك حديث آخر لا أعرف مدى صحته يقول تقصر الصلاة بريدًا أي مسافة.. وقالت أيضا أن هناك كلمات تتفق أحيانا لفظا وتختلف المعنى مثل كلمة نام بالعربية لها ذلك المعنى المعروف أما باللغة التايلاندية فتعني (مياه) وباللغة الهندية مجرد اسم.. كما أوضحت في ردي أن كلمة بريد عربية من خلال مراجع قديمة وأن الحمام الزاجل استخدم سنة ٨٦٨ ميلادية وقد جاء ذلك في كتاب قصة الحضارة ٢٠٠٠ مجلد الذي ذكر أن العرب هم أول من استخدم الحمام الزاجل.

الملياري هو البريدي

حتى الآن والملياري خارج هذا النقاش.. ليس كذلك؟
- بعد أن نشر ردي في مجلة هيئة بريد الخليج اكتفى مدير هيئة البريد السورية بالرد ولكنني فوجئت بأن الذي رد علي ليؤكد من جديد أن كلمة بريد فارسية هو الأستاذ الملياري مستندا على مراجع.. واضطرت للرد مرة أخرى على الملياري وضمت ردي شعرا لأمراء القيس جاءت فيه كلمة بريد وقتل أن الملياري يقرأ ولا يتحقق وضرت له عدة أمثلة على محاولات تشويه التاريخ الإسلامي.. وانتهت المعركة حول كلمة بريد عند هذا الحد.

أخ وصديق عزيز

أبا جمال.. الاختلاف في الرأي لا يفرض اللوم فحقبة أنت مع أو ضد هذه النقطة؟
- (يؤكد) كنت دائما قويا وقائلا والمفروض أن تستند المصالح الأدبية على الحقائق والنطق.. أما المصالح التي تقوم على التشويه.. والافتراء.. الشخصية فأنها مرفوضة.. والحمد لله رباني.. الأستاذ الملياري علاقة طيبة جدا.. وأنا يديني كلمة الجديدة وكان آخرها كتاب الملتقى في أخبار لم القرى.

لا.. لم أسرق

المقريون لسلام الطويرقي يقولون أن الوظيفة سرقتني من الأدب والشعر؟

أقسط من اللقاء

الضيف من أصدقائه عندما كنت غل بغداد.. فقال لو كنت لخاله نصيحت.. أبي فالحسين.. يصي البرق والصرف يعطانية أكثر..
- (يؤكد) في حواشي الخطة التي تبنيتها.. عذرا.. حتى لو اضطرر للمضي في حقيقة منتهة فحقا..
- (يؤكد) في حواشي الخطة التي تبنيتها.. عذرا.. حتى لو اضطرر للمضي في حقيقة منتهة فحقا..
- (يؤكد) في حواشي الخطة التي تبنيتها.. عذرا.. حتى لو اضطرر للمضي في حقيقة منتهة فحقا..

الضيف يعتبر أحد خبراء الطوابع في بلادنا وقد أمته عنه الخبرة لاكتشاف أي طابع مزور..
- (يؤكد) لك الصديق الأستاذ سلام الطويرقي في سورة..
- (يؤكد) أن دعوته لفتح لقاء صفوي لزملا.. العودة..
- (يؤكد) القصيدة لشعره لفتت انتباهي كثيرا.. من عذ..
- (يؤكد) حيث اتصل به اللواء صديق توفيق وأبلغته بأنه سيقيم في تنفيذ هذه الفكرة في العام للمضي حيث دعا كل زملاء الدورية واجتمعوا في مكة ولكن والشافيريه السابق الطويرقي لم يشارك في اللقاء لوجبه في الخارج..
- (يؤكد) كنا اتصل اللواء سعيد الأتري فضيفنا وأبلغه ترخيصه بهذه الفكرة واستعداده لتلبية أي دعوة..
- (يؤكد) رب صدقة خير من ألف ميعاد.. فحقلة اليوم تضم الكثير والكثير من المحققين عن البريد في المملكة والبرق والبرق.. ومن قبل الصدقة أن يأتي هذا الحوار بعد يوم واحد من احتفال الملكة باليوم المالي للبريد.. فتحية لكل موظف وكل فنان وكل موزع في بريتنا..

متنبتي زمانه
أبا جمال.. هل هذه الشعراء من وجهة نظرك؟
- (يؤكد) لعزل أيرزم الشاعر بديوي الوجداني العتيبي.. وقد نشرت له جريدة الأهرام القاهرة قصيدة قبل حوالي ٧٠ عاما وعطت على شعره قاطلة لو كان هذا الشاعر يقرأ ويكتب لكان متنبتي زمانه.

فكرة خاطئة

أبا جمال دعنا نستفيد من ميوك الشعرية ونسالك عن ابن خصائص الشعر البديوي؟
- الشعر البديوي قريب إلى حد كبير من الشعر الجاهلي في القوة والإيجاز فالبيت الواحد قد يعرض لموضوعين.. وقد كانت الفكرة السائدة أن الشعر البديوي ليس فيه رقة أولي ويقتصر فقط على البساطة والقوة.. والواقع أن الشعر البديوي تطرق للفنل بأشعار بالغة القوة والجمال.

من أشعر البديوي

شوقتنا لسماح بعض آيات الفنل في الشعر البديوي؟
- لك ولكل عشاق الشعر البديوي أهدي هذه الآيات التي قالها الشاعر البديوي في الفنل: يا حمام الدوح هيجت الغرام ما سبج نوحك ومليك من سرام اعطني عهدك وخذ مني زمام يعني شوقك وخذ شوقي بديل

وقوله أيضا:

هيج أشجاني حمام في الغصون بلات سلجج في بديعات الفنون بين ترديد وترجيع بهون ماري اتي في الهوى مثله عليل زارني طيفك كما لطف النسيم جدد الأشواق والعهد القديم وانتني في داجي الليل البهيم قلت زمني قال يكفك القليل كلما هب الصبا قلبي صبا من غزال في الحما فاق الظبا ظلي جزلي يرسقي نيت الربي يسلب العشاق بالظرف الكحيل

حسين سرحان لها

أبا جمال بللخص هل ترشح لحدنا من أبناء الطائف لجمع هذه القصائد؟
- في رأيي أن أفضل من يقوم بهذه المهمة هو الشاعر الأستاذ حسين سرحان من مكة.. وفي رأيي أيضا أنه من أكبر الشعراء في المملكة أن لم يكن أكبرهم بالفعل ويعيه الجيد أنه مقل.. وبالمناسبة فهو يقول الشعر النبطي والفصحى.. وتجد في شعره النبطي قوة وتقرأ شعره الفصحى فيخيل لك أنك تقرأ شعرا جاهليا في متانت وقوته.

البدي والسكري

أبا جمال قبل أن لك ذكريات طلابية مع بعض أساتذة الجامعات الآن.. هل تذكرها لقا؟
- الحقيقة أنها ذكريات طلابية عادية ولعل من أبرز زملائي في مدرسة دار الإيتام الذين أصبحوا الآن أساتذة في الجامعات كلاً من الدكتور خالد البدي والأستاذ علي حسن سكري ويدرس في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وقد قضينا سويا جانباً من أيام الصبا.. والبدي والسكري مثلي شقا طريقتهما في ظروف صعبة.

بريد فارسية أم عربية

لكم معركة أدبية شهيرة مع الملياري هل تذكر موضوعها؟
- أولا هي ليست معركة أدبية بالمعنى المتعارف عليه لهذه الكلمة وكانت مجرد بحث وتبادل للأراء وتصويب للمفاهيم حول كلمة بريد.. فقد حدث وكذب سعادة مدير عام البريد في سوريا مقالاً في مجلة هيئة بريد الخليج قال فيه أن كلمة بريد كلمة فارسية وأصلها بريدوم وذكر أيضا أن الحمام الزاجل استخدم في سوريا عام ١٢٠٠ ميلادية.. فكتبت رداً بهذا الكلام غير صحيح ولت له إذا كانت كلمة بريد فارسية الأصل

حاولت ولكن

كلمة للأسف تعني أنك حاولت أن تكون شاعرا؟
- ما أحب أن أقوله أن لدي بالفعل ميولا شعرية ويتوقا للشعر واحفظ الكثير من الشعر القديم والمعاصر.. وكانت لي محاولات شعرية جيدة وأذكر أنني استغرقت ثلاثة أيام لبناء ستة أبيات فقط من الشعر ورغم أننا كنا في عز البرد إلا أن العرق كان يتساقط من جسمى.. ومشكلتي أنني أحفظ عيون الشعر وأريد أن يكون شعري على نفس المستوى أو على الأقل قريبا منه.
- وهل تسمعنا هذه الآبيات؟
- للأسف نسيتهما أو بالأحرى لا أتذكرهما الآن.

ابحثوا له عن اسم آخر

أبا جمال قلت أنك تحفظ الكثير من الشعر المعاصر بللناسبة ما رأيك في شعر الحداثة؟
- في رأيي المتواضع أن الشعر هو الشعر الملقى بكلمات موزونة وجرس.. أما شعر الحداثة فيحسن أن نسميه بأي شيء إلا الشعر.

أنا مكوي

الزميل سعد الحميديين في جريدة الرياض يتعرض لبعض التسلل الاجتماعي في الطوائف.. هل لك إضافات في هذا المجال؟
- بصراحة الطائف في الأساس بلد أهلي أما أنا فاعتبر بلدي مكة المكرمة التي ولدت ونشأت وتعلت فيها.. ولذلك فأنني لا أعرف الكثير عن حياة الطائف ولم تتح لي الفرصة الا للتعرف على الحياة البديوية فيها وقد حفظت الكثير من أشعار البدي وكنت أقرأ الأشعار القديمة على أولادهم مرة أو مرتين فقط فيحفظونها.

الغامدي والفصحى

أبا جمال الآن هذه فرصة طيبة لتحدثنا عن شعراء الطائف القدامى؟
- إذا كنت تقصد شعراء الفصحى فأذكر منهم علي صالح الغامدي وشعره جيد.

البادية تزخر بالشعراء

أبا جمال الجيل القادم من الطائف الشعر البديوي..
- منهم الشاعر سعيد بن عواد رحمة الله عليه وقد توفي قبل ٢٠ عاما وكان من الشعراء الممتازين ومن أبرز الشعراء سواء في اللون «المجاسي» أو «المجور» أو القصيد والشاعر حسين المججي وهو موجود الآن في وادي محرم والبادية عموما تزخر بالشعراء الممتازين.

في بيتنا طبيبان

أذن يمكن أن نقول بأنك نجحت في تنشئة أولادك بصورة صحيحة؟
- نعم والله الحمد وأولادي أصدقاء في نجس سوريا وتتساور وعندما نجح ابني جمال في الثانوية العامة جاء إلي وأعرب عن رغبته في دخول كلية الطب فقلت له لا مانع ولكن يجب أن تعرف بأن هذه الكلية تحتاج لجهد واجتهاد وتحتاج لسهر الليالي خلال الدراسة بل وطوال حياتك فأكد لي أنه تواق ومستعد لتحمل مشاق الطب والحمد لله كان طالبا مجدا يذكر بالليل والنهار والآن يعمل طبيبا عاما في المستشفى التخصصي.. أما عثمان فقد فضل دخول كلية طب الأسنان وهو الآن مدير بجامعة الملك سعود.

أكثرهم تعلقا بي

وأينك هل كان لها نفس الاهتمام منك؟
- وكيف لا وهي أكثرهم تعلقا بي وهي الآن طالبة بالمنحة النهائية بكلية التربية.

نصيحة لكل أب

سلام الطويرقي الأب في رأيك ماذا تحتاج البنت من أبيها؟
- لأشك أن البنت تحتاج لحاملة خاصة في كل طور من أطوار حياتها.. ففي سنوات الطفولة أنصح الأب بتقديم هدايا بسيطة لها لزرع الحب في قلبها ومع تقدمها في السن يجب مراعاة عدم اختلاطها بالأولاد.. وانتزه هذه الفرصة وأنصح كل أب بأن لا يقيم في لحظة غضب يضرب أولاده وخاصة بئانه ضربا مبرحا فقد يكون ذلك سببا في الإصابة بعمالة تولد حسرة في نفس البنت.. وأن كان الأب مضطرا لضرب ابنته فلا بأس من ضربها برفق على يديها فقط.

ابنتي صديقتي

وأينك هل تسمح لها بمصادقته؟
- بكل تأكيد وعلى العكس فهي أقرب إلي من جمال وثمان وهما أقرب إليهما منها.. وابنتي صديقة لي بالفعل كثيرا ما تهدي إلي بعض الكتب وأنا أيضا وكثيرا ما نجلس سويا نتناقش في واقعة تاريخية معينة أو في معلومة جاءت في كتاب معين.

شعراء

بيت الطويرقي هل أخرج شعراء؟
- نعم كان أبي شاعرا وجدي لامي كان شاعرا أيضا وأمي نفسها كانت تقول الشعر وتحفظ الكثير منه ولكن للأسف لم أصبح شاعرا.

أشياء حدثت قبل ٦٠ أو ٨٠ عاما وتحديثي عن أدق تفاصيلها ولكنها تنس الأحداث القريبة التي وقعت قبل أيام أو عام أو عامين.

أبو رأس هي الأشهر

أبرز بيوت الطائف هل تستطيع أن تعددها لنا؟
- هل تقصد أبرز بيوت الطائف قديما؟
- نعم قبل ٤٠ عاما تقريبا.
- أبرزها بيت أبو حرة وبيت البهاني وبيت عرق وبيت أبو رأس.. وبيت أبو رأس من أشهر بيوت الطائف.

سعد أبو رأس

في رأيك لماذا اكتسبوا هذه الشهرة؟
- لأكثر من سبب فهم من أعرق العائلات وأقدمها في الطائف علاوة على أن بيت أبو رأس أنثب الكثير من الشيوخ وأكثرهم الشيخ سعد أبو رأس وكان رجلا بكل معنى الكلمة وربما لتكيف ويقوم بحل مشاكلها مهما كانت.. وقد توفي رحمة الله عليه فكانت خسارة ثقيلة كبيرة بموته.
- ومن تذكر أيضا من بيت أبو رأس؟
- كثيرين ومن أشهرهم محمد صالح أبو رأس وكان قائما على المزارع في الطائف.

عوضت طفولتي في ابنتي

أبا جمال أسمح لنا بالسعادة لذكريات الطفولة في مكة المكرمة.. بصراحة طفولتك الصعبة هل أثرت عليك سلبا؟
- كما قلت لك أن طفولتي الصعبة جعلتني أعتمد على نفسي بعد اعتمادي على الله سبحانه وتعالى وأمي التي لا أستطيع ولوللحظة واحدة أن أنسى كملها المشرف.. ولكن لا شك موت والدي - رحمة الله عليه - حرمني من حنان الأب في سنوات الطفولة.. ولكنني عوضت ذلك في ابنتي وفي الحمد.

لم أضرب أولادي أبدا

وكيف كان ذلك؟
- حرمانا من مشاعر الأبوة وأنا طفل صغير جعلني علمانيا أكثر من اللازم.. وقد وجهت كل عاطفتي نحو ابنتي جمال وثمان وابنتي.. والحمد لله لا أذكر أنني رفعت يدي على أحد ابنتي وأمر مرة واحدة.

هدايا غير مباشرة

ولكن أحيانا يكون الإنسان مضطرا لضرب أطفاله لمصالحهم ولتوجيههم للسلوك الصحيح؟
- أنا متفق معك تماما.. وأذكر أنني أدخلت جمال وثمان الروضة ويعددها معهد المعاصرة النوراني في عهد الشيخ عثمان المصالح بارك الله في عمره وبعده بالصحة والعافية وكنت أذكرهم بعد أن لاحظت انخفاض مستواهم وعندما أحسست أن غضبي عليهما قد زاد وأحسست بأنني قد اضطر لضربهما فراجعت عن هذه المهمة وكلفت أحد المدرسين بتوبيخهما.. وكنت أعطيهم نقودا ليشتري لها هدايا وليقوي روح المنافسة بينهما وبالطبع كنت أطلب منه أن يقول لها بأن هذه الهدايا مني.

خير الأمور الوسط

أبا جمال هل تنصح الآباء الشباب بالأفراط في العطف على أطفالهم؟
- لا.. وخير الأمور الوسط وقد تنبهت لذلك بعد أن اكتشفت تعلق ابنتي الكبير جمال الشديد بي فقد حدث واضطرت للسفر للمنطقة الشرقية وقضيت عدة أيام هناك فكانت النتيجة أنه مرض.. ولذلك بدأت تدريجيا بعلاج هذا الارتباط القوي ونجحت والحمد لله وكثيرا ما أعود للبيت بعد غياب أيام في خارج أو داخل المملكة وعندما أدخل أقول لهم من بعيد السلام عليكم وكيف الحال وأنصرف تيجنا للعواطف الزائدة.

أجيد ضرب الإيقاع.. وطاوه عبد الحكيم موسوعة فنية .. وهو وراء نجاح بدايات محمد عبد



هذه قصة أغل طابع في العالم



الضيف مع نجليه جمال وثمان وأولاد شقيقه

دعنا الآن نأخذ استراحة شعرية مع القراء سواء مما تحفظه أو من جلسات الشعرية؟

أنا والأمير خالد الفيصل



الضيف مع أعضاء الوفود العربية الخليجية في ريو دي جانيرو

هاكنا الرسالتان أومرهما الحب عبد الوهاب عبد الواسع وعبد الله النعيم.. وهدينا المصاحبة العامة..

عبد الهادي حبشي والضويحي.. من أقدم موظفي البريد في المملكة..

ابراهيم طوبال أول من فكر في جمعية الطوابع.. ومحمد المياري ساعده في ذلك

شارك في العديد من الجلسات الشعرية لسمو الأمير خالد الفيصل..

وأدعو القراء لمعرفة هذا اللغز..!

كسب ثقة الجميع.. ولا ابل على ذلك من أنه كان يقدم «أحياء» الفطوري لجلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه عندما يأتي إلى مكة المكرمة.. وكان الشباب كثيرا ما كان يطالبني إذا وجد عنده بعض الفراغ ونجلس سويا.. وكان سموه يقرأ علي أحيانا بعضا من إنتاجه الشعري ويسألني عن الشعر الذي احفظه.. وفي إحدى الجلسات اختار قافية الواو الموزونة وقتل له هذه صعبة جدا ولم أجد لها في الشعر القديم إلا بيتين فقط في شعر اللزويجات أبي العلاء وكذلك الشعر الذي بناه الأسمعي على لسان بدوي.. وطلب مني سموه أن اسمعه ماقاله البدوي.

هذا مقالته البدوي

نحن بدوي نكر نفس الطلب؟ قال:

فقال له نوماذا؟ نو تلالا في دجي ليلة مظلمة لو سار فيها فارس لانشي على بساط الأرض من طو من طوماذا:

من طو الكشح كتيب الهفا يكتيك مالاقوا ولم يلقو قال:

أنا كنت لا تقيم كل ماقلت فانت عندي رجل بو بوماذا:

البوسلح قد حش جده يا ألف قرنين تقوم أو أوماذا:

أو أصيب الراس بسورة تقول في غريرتها قو البيت للفر؟

وماذا أيضا من الجلسات الشعرية لسمو الأمير خالد الفيصل:

أحب أن أوضح بأن سموه يتمتع بروح مرحة جدا في هذه الجلسات والذكر أنه طرح علي ذات مرة لغزا طلب مني حله ويقول:

الشفقة اللي لونها برتقالي خطلها في وسطها رابططه أترك الحل للقراء

وهل وصلت لحل هذا اللغز؟ نعم.. وقد أعجب سموه جدا به.

إذا قلنا أيضا؟ لا.. أترك للقراء الاعزاء حله.. ألم تطلب استراحة.

أيا جمال.. اسمع لنا بالعودة لذكرياتك في مكة المكرمة ولكن هذه المرة بناء على طلب القراء الذين طلبوا معلومة أكثر عن الشيخ عبدالله بن سعيد الذي اشتغلت معه كعامل

بناء؟ للقراء الأفاضل كل التقدير.. ولكن من سأل عن الشيخ عبدالله بن سليمان بن سعيد أمد الله في عمره أقول أنه يعيش الآن في مكة المكرمة وهو بحق مثال للرجل المجد العصامي الذي استطاع

بنى قصر السقف

وماذا أيضا عن الشيخ عبدالله بن سعيد؟ كما قلت لك من قبل كان الرجل مشرفا على بناء قصر السقف أو قصر الملك عبدالعزيز الذي هو الآن مقر إمارة مكة المكرمة.. وكان مشروعا ضخما وقتها أشرف عليه بعض المهندسين من مصر.

من عائلة السقف

أيا جمال تسمية السقف من أين جاءت هذا القصر؟

جاءت بالطبع من العائلة الكريمة المسماة بنفس الاسم والتي معالي الشيخ عمر السقف - رحمة الله عليه - وزير المالية الأسبق.

طوبال والمياري

دعنا الآن نتحدث عن علم الطوابع.. للتاريخ من هو صاحب فكرة إنشاء جمعية الطوابع العربية السعودية؟

استطيع القول أن أول من فكر في إنشاء جمعية لهواة الطوابع العربية السعودية هو ابراهيم طوبال في مكة المكرمة وكذلك الصديق العزيز محمد عبدالله المياري.

تتبع رغبة الشباب

نشأة الجمعية هل تعطينا نبذة عنها؟ نشأت الجمعية في مكة المكرمة وما زال المركز الرئيسي للجمعية بها.. وفي البداية كانت تقوم على تبرعات ومساهمات الأعضاء.. وكانت الجمعية تنظم ندوات ثقافية ومحاضرات لجميع بعض الدخل للوفاء بإيجار مقرها على الأقل ثم سجلت الجمعية في وزارة العمل.. والآن تلقى الجمعية كل عناية وتشجيع من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب.

الهواية فرضت نفسها

أيا جمال.. هناك من يرون أن الجمعية انشئت قبل الأوان.. ما تعليقكم؟

أنا اختلف مع هذا الرأي والدليل أن الجمعية قامت على أكتاف عشاق ومحبي هذه الهواية ويجهدهم الذاتية وهواة جمع الطوابع في ازدياد.. إذن الجمعية قامت في الوقت المناسب تماما.

تعرض حضرة المملكة

لو سأل أحد عن النشاط الملموس للجمعية.. ماذا تقول؟

بطبيعة الحال الجمعية تشجع وفي المقام الأول الهواة على جمع الطوابع السعودية.. وكل الطوابع التي يصدرها البريد تعرض في سفارات المملكة في أنحاء المعمورة عن طريق جمعية هواة الطوابع بغرض التوعية بإنجازات المملكة الحضارية.. كما أن الجمعية شجعت على غرس هذه الهواية في طلاب المدارس وذلك بالتنسيق مع مديري المدارس.

من الفتى للفرع الدائم

وماذا عن قصة تأسيس فرع للجمعية في الرياض؟ عندما نقلت للعمل في الرياض أردت اشباع هوايتي المفضلة واستطلعت جمع ١٨ شخصا من هواة جمع الطوابع وكنا نلتقي بصفة أسبوعية في أحد الفنادق إلى أن كتبت لسمو الأمير فيصل بن فهد الذي وافق مشكورا على إنشاء فرع في الرياض لجمعية هواة الطوابع الأم في مكة وافتتح هذا الفرع عام ١٤٠٠هـ.

هؤلاء هم الرواد

أيا جمال لو سأل أحد طلاب المدارس عن أول سعودي عرف هذه الهواية؟

هناك أكثر من شخص ففي مكة كان هناك رجل يقال له كريمة.. وفي جدة الشيخ حامد نصيفان وفي الرياض عبدالله الغلي الزامل وهو جامع للطوابع والنقود القديمة وكل ما يتعلق بالتراتب وفي المنطقة الشرقية هناك الشيخ عبدالكريم الضويحي مدير المنطقة الشرقية للبريد سابقا.

العلم يخدم الهواية

هواية جمع الطوابع الآن في المملكة هل تختلف عنها قبل ٢٠ أو ٣٠ عاما؟

نعم بكل تأكيد وقد نسبت أن أقول لك أن الرجل الأول من هواة جمع الطوابع كانوا يجمعونها بلا تنظيم أو ترتيب وبدون الالتزام بـ «الكتالوج» أما الآن فالهواية أصبحت علمية أكثر وأصبحت الخبرة أكبر وهناك أيضا متابعة للهواية علنيا.

والمرأة لها نصيب

المرأة السعودية هل مارست أيضا هذه الهواية؟

نعم ولهن نصيب في الجمعية ويتأتى بها بمحاربهن وعندها تكون هناك معارضة تخصص لهن أيام معينة لتتابعتهن.. والحمد لله من بين عضوات الجمعية طبيبات سعوديات وطلبات.

مصر وبريطانيا

أيا جمال.. ما هي أول دولة عربية انشأت جمعية لهواة الطوابع؟

مصر.. وأول دولة في العالم؟

اعتقد أنها بريطانيا.. واعتقادي هذا ليس من فراغ فبريطانيا أول دولة في العالم أصدرت طوابع للبريد وكان ذلك عام ١٨٤٠م.

حسب العرض والطلب

والقيمة المالية لأغلى طابع في جمعية هواة الطوابع السعودية؟

أغلى طابع لدى الجمعية هو موشع عليه كلمة مطبوعة يصل ثمنه في الكتالوج طم يعرض حتى الآن في مزاد علني إلى حوالي خمسة آلاف جنيه استرليني.. وهناك طابع آخر مكتوب عليه بريد حجازي وموشع بالذهب وتيمته في الكتالوج ٢٥٠٠ جنيه استرليني وبالطبع فإن قيمة أي طابع تتوقف على العرض والطلب وحسب عدد المتقدمين لشراؤه إذا ما عرض في المزاد العلني.

مجنون.. مجنون

وماذا عن أغلى طابع في العالم؟ هذا الطابع مشكلة وله حكاية طريفة جدا.

أفمن.. أروها لنا.

كانت بريطانيا ترسل السفن لجربانا.. إحدى مستعمراتها في البحر الكاريبي.. محملة بالزمن ومن بينها الطوابع البريدية وجدت أن السفينة تأخرت فما كان من مدير مكتب البريد في جربانا إلا أن كلف أحد الخاديين بعمل ختم وقام بطبع هذا الختم على ورق ووقع عليه.. وقبل أن تصل..

الباحرة كان قد أعد ١٧ طابعا بهذه الطريقة.. وهذه الطوابع وزعت على أنحاء العالم ولم يبق منها سوى طابعين فقط عرض واحد منهما في مزاد علني شارك فيه الشخص الذي يملك الطابع الثاني وتمكن من شراء الطابع بمبلغ ٤٥٠ ألف دولار وبعد أن تأكد من أنه مطابق تماما للطابع الذي معه قام بإحراقه وسط دهشة كل المشاركين في المزاد وصيحاتهم.. مجنون.. مجنون.

طابع.. تحت حراسة مشددة

ولماذا فعل ذلك؟ لسبب بسيط وهو رفع سعر الطابع الوحيد الذي معه وبالفعل قفز سعر هذا الطابع إلى مليون ونصف المليون دولار.. والآن يعرض هذا الطابع في معرض بالمانيا الغربية ولكن تحت حراسة مشددة خوفا من السرقة.

المملكة الأولى عربيا

هل نستطيع القول بأن طوابع دولة معينة هي الأغلى في العالم؟

الحقيقة أن الطوابع الأوروبية تأتي في المقدمة يليها الطوابع الأمريكية ثم طوابعنا لطوابع الأردن ودول الخليج والطوابع الهندية التي كانت تستخدم أيضا في دول الخليج.. وبصفة عامة فإن أي دولة لديها استقرار اقتصادي تكون طوابعها غالية جدا.

مصر الأولى في إصدار الطوابع

وماذا عن أول دولة عربية أصدرت طوابع؟

أول دولة عربية أصدرت الطوابع هي مصر هذا إذا اعتبرنا الطوابع التي أصدرتها مصرية لأنها كانت في بداية صدورها عليها عبارات تركية مثل بيشر بارامايك بارا أو بير غروش وكلمة بوسنة مصرية.. وإذا اعتبرنا هذه الطوابع تركية تكون السعودية هي أول دولة تصدر طوابع عربية عليها عبارات عربية تماما.

أبرز هواة الطوابع

أيا جمال.. أبرز من جنتهم هواية جمع الطوابع؟

كثيرون ومنهم مكي التونسي وهو من كبار ضباط الجيش والاستاذ محمد عبدالله المياري الكاتب المعروف والدكتور علوي درويش كمال.

الجمعية للطوابع والنقود معا

بالمقابلة.. هل تؤيد إنشاء جمعيات أخرى لبعض الهوايات؟

في رأيي أن بعض الهوايات يمكن أن تكون تابعة لجمعية هواة الطوابع مثل هواية جمع النقود التذكارية القديمة وفي الجمعية الآن هناك ستة أشخاص يجمعون النقود.

تقود من كل العصور

وأنت.. هل مارست هذه الهواية أيضا؟ نعم وقد تمكنت من جمع عملات المملكة العربية السعودية من المصنوعة للفضة إلى الذهب.. وجمعت تقودا من عهد الحكومة العربية الهاشمية والدولة العثمانية جمعت لها تقودا يتسلسل مثل مجيدي ونصف وربع مجيدي فضة في سنة واحدة وهذه عملية صعبة جدا.. ولدي أيضا عملات تعود للعصر العباسي والأموي وعملات بيزنطية ورومانية ويونانية.

أقدم عملات لديك؟

أقدم عملات تعود لعام ٤٥٠ قبل الميلاد.

ثلاثة أرباع مليون تقريبا

هل تستطيع القول بسان لدى سالم الطويرقي الآن ثروة من الطوابع والنقود التذكارية؟

الحمد لله لم أفكر في بيعها.. ولو فكرت في تقديره تسو لي كم؟ الطوابع التي لدي قيمتها تقريبا حوالي نصف مليون ريال والنقود قيمتها حوالي ربع مليون فقط.

ادعو الشباب لها

لو أراد أحد أن يقدم بحثا عن البريد قديما

في المملكة.. بماذا تنصحه؟ أن أشيد أولا بفكرة هذا البحث واتمنى أن يقدم عليه أي من شبابنا العاملين في مجال البريد.. ولا شك أن الباحث في تاريخ البريد بالمملكة سيجد صعوبات منها عدم وجود أية مراجع أو وثائق في هذا الخصوص.

مكة هي أصل البريد

طبقا للمعلومات المتوفرة بالفعل ماذا تقول بلجنان عن التاريخ الحديث للبريد في المملكة؟ أول مركز للبريد أقيم في مكة المكرمة ولدي وثائق واختام تعود إلى عام ١٨٧٠ ميلادية ومع ذلك هناك صورة لرسالة معروضة في مزاد علني بالخارج وصلت لجدة عام ١٨٢٥.. وبعد مكة أقيمت مراكز بريدية في جدة والطائف والمدينة المنورة والوجه وأبها وينبع وكلها على شريط خط السكة الحديد الحجازي.. وبالمقابلة أقول أن المملكة بمصر كانت من أوائل الدول العربية التي شاركت في تأسيس الاتحاد الدولي للبريد وكان ذلك عام ١٨٧٠.

الحديث والضويحي

أيا جمال.. من هو أقدم موظف في البريد؟

أعتقد أنه السيد عبدالهادي الحبشي وقد تقاعد في العام الماضي فقط بعد مدة خدمة ٦٥ عاما قضى معظمها في البريد.. والشيخ عبد الكريم الضويحي مدير البريد في المنطقة الشرقية سابقا وقد قال لي الأخ محمد سيف مدير عام البريد القطري أنه من أقدم الموظفين في بريد المملكة.

التكريم بدأ

وماذا عن تكريم هؤلاء الذين خدموا البريد سنوات وسنوات؟

التكريم بدأ بالفعل منذ ثلاث سنوات وفي حال تم تكريم موزع قديم جدا من بيت الخليفي.

على القمة

أذن طارق عبدالحكيم.. المحزن.. أين تضعه وسط محبتي؟

أضعه على القمة ويكني أنه من الفنانين المعاصرين في بلاتنا الذين جمعوا بين الهواية والعلم حيث درس في المعهد العالي للموسيقى في القاهرة وساهم في صنع العديد من النجوم بدرجات متفاوتة.

طارق صنع محمد عبده

مثل من؟

بصفة عامة طارق له بصمته على كل المطربين في المملكة وتعاون مع الفنان طلال مداح وكان له الفضل الأكبر في بروز الفنان محمد عبده وبرز على الكثير من الأصنام وقدم إليه العديد من كلمات الأغاني التي ألفها الشاعر ابراهيم خفاجي.

جوا وأبو خشية

حب الموسيقى متى بدأ لديك؟

بدأ وأنا طفل حيث كنت أشارك أولاد صني الكبار في الاستماع لكبار الفنانين وقتها في مكة ومنهم الشيخ حسن جوا وسعيد أبو خشية ومحمد أمين يحيى وكان مطربا ممتازا يميل إلى اللون المصري.

وهؤلاء أشهر العازقين

وأشهر العازقين في ذلك الوقت؟

أذكر منهم سلمي رضا وكان من أفضل العازقين على الكمان ومحمد الحني على القانون ومحمد الرئيس وكان يتميز بقدرته على العزف ببراعة على القانون والكمان والعود.

جمع بين الهواية والعلم

ترشح من للكتابة عن توثيق الحركة الفنية في المملكة؟

طارق عبدالحكيم.. هذا لأنه صديق؟

لا.. لأنه كما قلت لك جمع بين الهواية والدراسة.

أمتلك طوابع قيمة نصف مليون ريال.. ونقوداً أثرية قيمة حوالي ربع المليون!

أقترح تغيير دوايم الموظفين إلى فترتين وإن كانت ذلك مرهقاً مرورياً..

ماذا يفعل الطويرقي لو دون هاتين ٥ مرات دون حديث؟



الدكتور سعد بن محمد الحريشي :

• كان الوقت لتوجيه التعليم إلى التخصّصات التي نحتاجها
• لتفصل تطوير المناهج بالمرحلة الثانوية بما يلائم المرحلة الجامعية
• الفتيات يتفوقن دراسياً على الشباب صحيح إلى حد ما
• جائزة أمير الشارقة للتفوق العلمي تعكس وعياً حضارياً

قبل أيام قليلة بدأ العام الدراسي الجديد وسط تقاوّلات الجميع بأن يكون النجاح والتفوق حليف فلذات الأكباد. وحكومتنا الرشيدة ممثلة في وزارة المعارف ووزارة التعليم العالي والرئاسة العامة لتعليم البنات لم تدخر وسعاً في نشر التعليم وخدمة العملية التربوية ويسرنا عبر هذه الصفحة استضافة شخصين في مجال التربية والتعليم وهما الدكتور سعد محمد الحريشي والاستاذ حمد خالد الخالدي.



اعداد/ عبدالله محمد الملحم

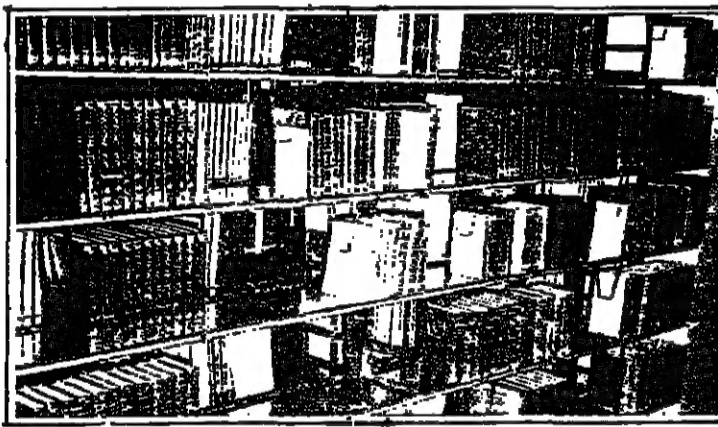
الاستاذ حمد بن خالد الخالدي :

• التعليم يسير بخطى مدروسة
• التطوير في المناهج الدراسية من الأمور المطلوبة
• لفئة كريمة من رجل كريم
• الضرب في المدارس أرى استعماله في بعض الحالات



■ فقط وأميل إلى النادي الذي يطلب على أفراد الروح الرياضية العالية.
■ الخالدي : أحبها وإميل للمنتخبات السعودية في الألعاب المختلفة.
■ إلى أي الكتب الصحفيين تقرأ؟ وما الجودة التي تحرس على قراءتها؟
■ الدكتور الحريشي : أقرأ للمعدي من الكتب والصحف وكنت أتابع كتابات محمد حسين هيكل من الصحفيين المصريين ثم أحمد بهاء الدين ومعلم الهلال الخفيف، مصر، أمريكا، بريطانيا، الهند، وأعجبني بلبنان قبل أن تكون في هذا الوضع المؤلم...
■ الخالدي : كيف تشجع السيلحة الداخلية؟
■ الدكتور الحريشي : بتركيز الإعلانات الهادفة من المناطق الجميلة وأعداد تلك المناطق أعداداً أكثر تطوراً.
■ الاستاذ الخالدي : بتوفير الخدمات اللازمة لها.
■ ما أجمل مدينة سعودية في نظرك؟
■ الدكتور الحريشي : كثيرة هي المدن الجميلة في المملكة وكل مدينة لها رونقها الخاص كالرياض، جدة، أبها، المدينة المنورة وغيرها.
■ الخالدي : الرياض عاصمة بلادنا، من المظهر الذي تشعرك أغلبيتها؟
■ الدكتور الحريشي : كل عمل فني مخبر ومدرسين أعجب به سواء كان أغنية أم قصة أم مسرحية.
■ الخالدي : لا أمل لشخص معين.
■ ما علاقتك بقرية ضيقة وأبي الأندية؟
■ الدكتور الحريشي : علاقة مستمتعة.

مكلاً الحركة التعليمية داخل المراكز لما الاتكاء به كالتجربة تطبيقية فلا اعتقد أنه سيكون له أثر كبير في القضاء على الأمية. الخالدي : نافع إذا أحسن أعداده وبرمجته وفقاً للتواحي المطلبية.
■ هل ترى أن التحضير اسعفي للمدرس؟
■ الحريشي : بالتأكيد وقد اجتمعت كل النظريات القديمة والحديثة على أن التحضير أساسي للمدرس وهو السلاح الذي يمنح المدرس الثقة بالنفس حين يعد درسه خارج غرفة الفصل.
■ الخالدي : مهم جداً ولا غنى للمدرس عنه مهما كانت خبرة المدرس ومعلوماته وسهولة الدرس المعطى.
■ الدكتور الحريشي : بتركيز الإعلانات الهادفة من المناطق الجميلة وأعداد تلك المناطق أعداداً أكثر تطوراً.
■ الاستاذ الخالدي : بتوفير الخدمات اللازمة لها.
■ ما أجمل مدينة سعودية في نظرك؟
■ الدكتور الحريشي : كثيرة هي المدن الجميلة في المملكة وكل مدينة لها رونقها الخاص كالرياض، جدة، أبها، المدينة المنورة وغيرها.
■ الخالدي : الرياض عاصمة بلادنا، من المظهر الذي تشعرك أغلبيتها؟
■ الدكتور الحريشي : كل عمل فني مخبر ومدرسين أعجب به سواء كان أغنية أم قصة أم مسرحية.
■ الخالدي : لا أمل لشخص معين.
■ ما علاقتك بقرية ضيقة وأبي الأندية؟
■ الدكتور الحريشي : علاقة مستمتعة.



وقت كاف ومراحة قد لا يتناسب ذلك مع الدراسة التي يتعلم فيها أولادك؟
■ الخالدي : هذه المسألة لا تتعلّق بالصراحة أو عدمها لأنها مسألة ثابتة وينبغي أن يهيأ كل الآباء وهي أن العملية التعليمية جهد مشترك بين البيت والمدرسة ويكفي أن هذه المتابعة تصميم من الفصل الدراسي ولطفاً تضمن لهم النجاح في معظم الأحيان.
■ الخالدي : بصراحة لم أتوقف عن التحضير على سبيل إنبائي الدراسي في مدارسهم ومضرباً مثيلهم المتجهة بالأس.
■ كيف توطد العلاقة بين البيت والمدرسة لضمان نجاح العملية التربوية؟
■ الدكتور الحريشي : المسألة سهلة وبسيطة وهي قلّة من جهة المدرسة للدارس على استعداد دائم لاستقبال أولياء الأمور للاطمئنان على أولادهم ثم في متابعة نشاط الطالب وكتب تقريراً لولي أمره شهرياً. واعتقد أن عقد اجتماعات دورية من قبل المدرسة مع أولياء الأمور تشجع هذه العلاقة وتبذلها.
■ الخالدي : عن طريق متابعة أولياء الأمور لابنائهم في المدارس وحضورهم لجلسات الآباء والانشطة التي تزاوياً المدرسة والمشاركة الفعلية بالأداء والمقررات السببية التي تقيد العملية التعليمية.

■ الخالدي : لا فرق بين طالب الاس والبيت ولكن الظروف المتاحة لتعليم طالب اليوم أكثر تشعباً وعليه أن يهتم هذه الظروف ويستفيد منها.
■ في رأيك كيف نرعى الطلاب المتفوقين علمياً؟
■ الدكتور الحريشي : التشجيع لهم أهم عنصر في رعايتهم تشجيعهم على استمرار التعليم واختيار التخصص المناسب لرغبة كل منهم ثم تأتي مرحلة احتضانهم علمياً بتوفير الجامعة المناسبة التي يمكن للطلاب أن يحقق فيها أماله وطموحاته.
■ الخالدي : نرعاها باحتضان موابهم العلمية وتنمية قدراتهم العقلية.
■ هل ترى ضرورة إصلاح اللغة الإنجليزية ضمن مناهج المرحلة الابتدائية والإعدادية وأنها لغة عالمية؟
■ الدكتور الحريشي : تعليم اللغة الإنجليزية ضروري لابنائنا في العصر الذي نعيشه والذي كثر فيه المستحدثات والمباني العلمية والطالب في المرحلة الابتدائية قادر على استيعاب أوليات اللغة بحيث ننقله لغة صحيحة للمرحلة التالية. وقد اخذت بعض المدارس الخاصة في المملكة وفي بعض المدارس في المناطق الجبلية أنماطاً من تعليم اللغة في هذه المرحلة وقد نجحت إلى حد كبير وأدخلها في الامور التي تشجعها إلا أنه يجب التأكيد على أهمية مراعاة البساطة في تدريسها حتى تحببها للطلاب بدلاً من أن تنفر منها.
■ الخالدي : اقترح أن يبدأ في تدريسها من الصف الرابع في المرحلة الابتدائية.
■ في رأيك ما هو سبب ضعف اللغة الإنجليزية لدى الطلبة؟

■ الدكتور الحريشي : تشبّد مملكتنا الحبيبة حركة تعليمية متطورة ولأنه ان ما أنجزته في مجال التعليم يمررنا به المرحلة المختلفة بعد من اعظم الانجازات في حياة الامم وأحب أن أشير إلى أن الحركة التعليمية بالمملكة مزاولة للتعليم السكاني فيها مما يؤكد التخطيط السليم الذي تقوم عليه السياسة التعليمية بشكل عام. واعتقد أنه في الوقت الحالي من المناسب توجيه التعليم إلى التخصصات التي تحتاجها المملكة وأن تكون هناك مواصلة بين رغبة الفرد في التعليم والتعلم وحاجة البلاد كما أرى أنه قد أن الأوان لتوجيه الطلاب منذ المرحلة التعليمية المتوسطة إلى أنواع التعليم المهني لحاجة البلاد إليه بدلاً من التركيز على التعليم الجامعي فقط.
■ الخالدي : التعليم بمدارسه يسير بخطى واسعة ومدرسة في بلادنا ويعد من أرقابها تحتضنه الدولة دائماً بالدم والسخي والمناخ الفاتحة مستهدفة من ذلك تكوين عنصر بشري قادر على التعامل والبناء.
■ كيف ترى المناهج الدراسية بالمراحل الثلاث؟
■ الدكتور الحريشي : لأشك أن المناهج الدراسية في مراحل التعليم الثلاث وحتى المرحلة الجامعية قد أعدت بشكل مدروس ومقتن يخل في النهاية خلافاً قانديين على الاتجاه وعلى التطوير والبناء وحسب هذه المناهج أنها تحافظ على وتتميز كل القيم الدينية والتاريخية.
■ الخالدي : التطوير والتحسين في المناهج الدراسية بصمة علم من الامور المطلوبة لاستقامتها خضقة وراء ذلك الإغراض المنشودة وهذا ما نرعى إليه الجوانب المستوة من التعليم في بلادنا ولكني اقترح ما يلي حول المناهج الدراسية للمراحل الثلاث.
■ ضرورة اختيار الخبرات والموضوعات المناسبة للطلبة والمطالعات.
■ أهمية أخذ رأي المدرس والطالب خلال تطوير المناهج وتحسينها.
■ ضرورة تعويد طالب المرحلة الثانوية على الاعتماد على الذات خلال تحصيله العلمي وتوجيهه حكيم من المدرس.
■ هل تؤيد إجراء تعديل على المناهج الحالية؟
■ الدكتور الحريشي : التعديل الذي نريده للمناهج يعني فقط التطوير بمعنى أن نقل مناهجنا التعليمية مراكمة لتطوير الحضاري الذي يعيشه العالم اليوم. فمثل طلائع موسيقيين بلاد الحضاري المتعدد المظاهر ما يسهم في بناء الوطن والامة. وأرى أنه من الأفضل تطوير المناهج بالمرحلة الثانوية بما يلائم التعليم الجامعي ولا يكون هناك فجوة في التعليم بين هاتين المرحلتين الهامتين.
■ الخالدي : لكي تكون المناهج - أي نوع من المناهج التعليمية أكثر قدرة على تحقيق الاهداف المنشودة فلا بد من تناولها كلها تحققت الدروس المنهجية بالمرحلة والتسويق والربط والتعرف على امكان الصنف أو الحفا ويصلح في ضوء ما يستجد في مجال التربية والتعليم من نظريات حديثة وآراء وأفكار تربوية حديثة ناتجة عن الخبرة والتجربة والدراسة وأنا من مؤيدي هذا الاجراء مع مناهجنا.

فقد عظم
تلاّت مرسى سعيد المعري للتجارة
عند فقد عظم الخاص والصندوق رقم ١٢٥٠٠
والموجود مرسى بالاعتماد على لائحة
لأعماله بملامحة تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٤ هـ

إعلان
مؤسسة زراعية بحاجة إلى
دكتور بيطري
* مهندس زراعي "شعبة عامة"
لدراسهم وإقامة نظامية فائدة للنقل بفضل خبرته في مجال
تجارة المواد الزراعية والأدوية البيطرية لأقل من خمس سنوات
ترسل الطلبات إلى صندوق بريد ٨٢٦٦ الرمز البريدي ١١٤٤٦١ مع صورة
شخصية والشرارة الجامعية وشهادة الخبرة والعنوان الكامل للملكة.

مطلوب محاسب تكاليف
مؤسسة سعودية تعلن عن حاجتها
لمحاسب تكاليف وفق الشروط التالية:
• شهادة جامعية في المحاسبة
• انقضاء العنة الانجليزية
• خبرة لمدة خمس سنوات
على الأقل في محاسبة التكاليف
تعطى لأفضلية للسعوديين - ومن ثم لمن
يحملون إقامة نظامية قابلة للتحويل
عنى محمد بن عبد الله الكفارة الاتصال بـ ٨٨٩٤٥٥٨٨٩ / ١٣٢١ الرياض

الاحالات...
■ الدورات المسجلة التي تنظمها مراكز التدريب المهني هل ترى ضرورة استمراريتها؟
■ الدكتور الحريشي : مراكز التدريب المهني لها فوائدها التي لا تخفى فهي تخفف في النفس البشرية حب العمل والحرص على الاضافة الى انها تعد خطوة ايجابية لاستثمار وقت الفراغ عند الطلاب خلال اجازاتهم.
■ الخالدي : نعم لأن فيها صلا للمواهب وتكوين الكوادر المهنية المطلوبة.
■ الدكتور الحريشي : هل تعتقد أنه التفرغون التعليمي هل تعتقد أنه ضروري في نجاح حملات محو الأمية لدينا؟
■ الدكتور الحريشي : محو الأمية لها برامجه ومخططاتها التي تنفي على الأمية ولو بعد حين. والتفرغون التعليمي أحد أو جزء من هذه البرامج إلا أن دوره يكون

طية من سموه تعكس وعياً حضارياً يحرص سموه على أن يتقلد إلى ابتائه الطلاب كما يمكن شعوراً كريماً وإدراكاً علمياً من سموه لقيمة العلم والمتعلمين.
■ الخالدي : لفئة كريمة من رجل كريم نحو العلم والميل.
■ الدكتور الحريشي : الضرب في المدارس كالتجربة تطبيقية فلا اعتقد أنه سيكون له أثر كبير في القضاء على الأمية. الخالدي : نافع إذا أحسن أعداده وبرمجته وفقاً للتواحي المطلبية.
■ هل ترى أن التحضير اسعفي للمدرس؟
■ الحريشي : بالتأكيد وقد اجتمعت كل النظريات القديمة والحديثة على أن التحضير أساسي للمدرس وهو السلاح الذي يمنح المدرس الثقة بالنفس حين يعد درسه خارج غرفة الفصل.
■ الخالدي : مهم جداً ولا غنى للمدرس عنه مهما كانت خبرة المدرس ومعلوماته وسهولة الدرس المعطى.
■ الدكتور الحريشي : بتركيز الإعلانات الهادفة من المناطق الجميلة وأعداد تلك المناطق أعداداً أكثر تطوراً.
■ الاستاذ الخالدي : بتوفير الخدمات اللازمة لها.
■ ما أجمل مدينة سعودية في نظرك؟
■ الدكتور الحريشي : كثيرة هي المدن الجميلة في المملكة وكل مدينة لها رونقها الخاص كالرياض، جدة، أبها، المدينة المنورة وغيرها.
■ الخالدي : الرياض عاصمة بلادنا، من المظهر الذي تشعرك أغلبيتها؟
■ الدكتور الحريشي : كل عمل فني مخبر ومدرسين أعجب به سواء كان أغنية أم قصة أم مسرحية.
■ الخالدي : لا أمل لشخص معين.
■ ما علاقتك بقرية ضيقة وأبي الأندية؟
■ الدكتور الحريشي : علاقة مستمتعة.

■ الخالدي : لا فرق بين طالب الاس والبيت ولكن الظروف المتاحة لتعليم طالب اليوم أكثر تشعباً وعليه أن يهتم هذه الظروف ويستفيد منها.
■ في رأيك كيف نرعى الطلاب المتفوقين علمياً؟
■ الدكتور الحريشي : التشجيع لهم أهم عنصر في رعايتهم تشجيعهم على استمرار التعليم واختيار التخصص المناسب لرغبة كل منهم ثم تأتي مرحلة احتضانهم علمياً بتوفير الجامعة المناسبة التي يمكن للطلاب أن يحقق فيها أماله وطموحاته.
■ الخالدي : نرعاها باحتضان موابهم العلمية وتنمية قدراتهم العقلية.
■ هل ترى ضرورة إصلاح اللغة الإنجليزية ضمن مناهج المرحلة الابتدائية والإعدادية وأنها لغة عالمية؟
■ الدكتور الحريشي : تعليم اللغة الإنجليزية ضروري لابنائنا في العصر الذي نعيشه والذي كثر فيه المستحدثات والمباني العلمية والطالب في المرحلة الابتدائية قادر على استيعاب أوليات اللغة بحيث ننقله لغة صحيحة للمرحلة التالية. وقد اخذت بعض المدارس الخاصة في المملكة وفي بعض المدارس في المناطق الجبلية أنماطاً من تعليم اللغة في هذه المرحلة وقد نجحت إلى حد كبير وأدخلها في الامور التي تشجعها إلا أنه يجب التأكيد على أهمية مراعاة البساطة في تدريسها حتى تحببها للطلاب بدلاً من أن تنفر منها.
■ الخالدي : اقترح أن يبدأ في تدريسها من الصف الرابع في المرحلة الابتدائية.
■ في رأيك ما هو سبب ضعف اللغة الإنجليزية لدى الطلبة؟

■ الدكتور الحريشي : تشبّد مملكتنا الحبيبة حركة تعليمية متطورة ولأنه ان ما أنجزته في مجال التعليم يمررنا به المرحلة المختلفة بعد من اعظم الانجازات في حياة الامم وأحب أن أشير إلى أن الحركة التعليمية بالمملكة مزاولة للتعليم السكاني فيها مما يؤكد التخطيط السليم الذي تقوم عليه السياسة التعليمية بشكل عام. واعتقد أنه في الوقت الحالي من المناسب توجيه التعليم إلى التخصصات التي تحتاجها المملكة وأن تكون هناك مواصلة بين رغبة الفرد في التعليم والتعلم وحاجة البلاد كما أرى أنه قد أن الأوان لتوجيه الطلاب منذ المرحلة التعليمية المتوسطة إلى أنواع التعليم المهني لحاجة البلاد إليه بدلاً من التركيز على التعليم الجامعي فقط.
■ الخالدي : التعليم بمدارسه يسير بخطى واسعة ومدرسة في بلادنا ويعد من أرقابها تحتضنه الدولة دائماً بالدم والسخي والمناخ الفاتحة مستهدفة من ذلك تكوين عنصر بشري قادر على التعامل والبناء.
■ كيف ترى المناهج الدراسية بالمراحل الثلاث؟
■ الدكتور الحريشي : لأشك أن المناهج الدراسية في مراحل التعليم الثلاث وحتى المرحلة الجامعية قد أعدت بشكل مدروس ومقتن يخل في النهاية خلافاً قانديين على الاتجاه وعلى التطوير والبناء وحسب هذه المناهج أنها تحافظ على وتتميز كل القيم الدينية والتاريخية.
■ الخالدي : التطوير والتحسين في المناهج الدراسية بصمة علم من الامور المطلوبة لاستقامتها خضقة وراء ذلك الإغراض المنشودة وهذا ما نرعى إليه الجوانب المستوة من التعليم في بلادنا ولكني اقترح ما يلي حول المناهج الدراسية للمراحل الثلاث.
■ ضرورة اختيار الخبرات والموضوعات المناسبة للطلبة والمطالعات.
■ أهمية أخذ رأي المدرس والطالب خلال تطوير المناهج وتحسينها.
■ ضرورة تعويد طالب المرحلة الثانوية على الاعتماد على الذات خلال تحصيله العلمي وتوجيهه حكيم من المدرس.
■ هل تؤيد إجراء تعديل على المناهج الحالية؟
■ الدكتور الحريشي : التعديل الذي نريده للمناهج يعني فقط التطوير بمعنى أن نقل مناهجنا التعليمية مراكمة لتطوير الحضاري الذي يعيشه العالم اليوم. فمثل طلائع موسيقيين بلاد الحضاري المتعدد المظاهر ما يسهم في بناء الوطن والامة. وأرى أنه من الأفضل تطوير المناهج بالمرحلة الثانوية بما يلائم التعليم الجامعي ولا يكون هناك فجوة في التعليم بين هاتين المرحلتين الهامتين.
■ الخالدي : لكي تكون المناهج - أي نوع من المناهج التعليمية أكثر قدرة على تحقيق الاهداف المنشودة فلا بد من تناولها كلها تحققت الدروس المنهجية بالمرحلة والتسويق والربط والتعرف على امكان الصنف أو الحفا ويصلح في ضوء ما يستجد في مجال التربية والتعليم من نظريات حديثة وآراء وأفكار تربوية حديثة ناتجة عن الخبرة والتجربة والدراسة وأنا من مؤيدي هذا الاجراء مع مناهجنا.



■ الدكتور الحريشي : الجواب مرتبط بالسؤال السابق وهو أن الطالب لم يتعلم اللغة منذ صغره أظفاره وإنما يتلقاها في سن متقدمة نسبياً مما شكل عبء في استيعابها وتعلمها كتابةً وحديثاً. هذا من ناحية ومن ناحية أخرى الطريقة التي تتبناها في تعليم هذه اللغة حيث نعلمها للطلاب بالطريقة التقليدية القديمة ولا يخفى أننا قد جعلنا الطالب يربط دراسة هذه اللغة خوفاً من الرسوب فيها وهو الأمر الذي جعله لا يتقبلها بالصورة المرجوة.
■ الخالدي : يمكن ذلك في عدم ممارستها وتوفر الوسائل المشوقة لتعلمها.
■ يقولون بأن الحدث تتفوق دراسياً على الولد فهل هذا صحيح في رأيك؟
■ الدكتور الحريشي : صحيح إلى حد ما والسبب في تفوقه يعود إلى طبيعة حياة البيت وأنه ليس هناك ما يشغله سوى دراستها مما يجعلها تحقق نتائج طيبة أكثر من الولد إلا أننا إذا نظرنا إلى الجانب العلمي نجد أن الطالب يتفوق على الطالب لانه أكثر احتكاكاً بالعالم الخارجي من البيت.
■ الخالدي : لا اعتد ذلك.
■ هل تؤيد تطبيق اليوم الدراسي الكامل في مدارسنا؟
■ الدكتور الحريشي : لا يتحدد جواب هذا السؤال بنعم أو لا. لأن تطبيق اليوم الكامل في المدرسة يعني تغييراً شاملاً للمناهج الدراسية أولاً وتغييراً في العملية التعليمية ذاتها ثانياً وهذا أمر يحتاج إلى

■ الدكتور الحريشي : تشبّد مملكتنا الحبيبة حركة تعليمية متطورة ولأنه ان ما أنجزته في مجال التعليم يمررنا به المرحلة المختلفة بعد من اعظم الانجازات في حياة الامم وأحب أن أشير إلى أن الحركة التعليمية بالمملكة مزاولة للتعليم السكاني فيها مما يؤكد التخطيط السليم الذي تقوم عليه السياسة التعليمية بشكل عام. واعتقد أنه في الوقت الحالي من المناسب توجيه التعليم إلى التخصصات التي تحتاجها المملكة وأن تكون هناك مواصلة بين رغبة الفرد في التعليم والتعلم وحاجة البلاد كما أرى أنه قد أن الأوان لتوجيه الطلاب منذ المرحلة التعليمية المتوسطة إلى أنواع التعليم المهني لحاجة البلاد إليه بدلاً من التركيز على التعليم الجامعي فقط.
■ الخالدي : التطوير والتحسين في المناهج الدراسية بصمة علم من الامور المطلوبة لاستقامتها خضقة وراء ذلك الإغراض المنشودة وهذا ما نرعى إليه الجوانب المستوة من التعليم في بلادنا ولكني اقترح ما يلي حول المناهج الدراسية للمراحل الثلاث.
■ ضرورة اختيار الخبرات والموضوعات المناسبة للطلبة والمطالعات.
■ أهمية أخذ رأي المدرس والطالب خلال تطوير المناهج وتحسينها.
■ ضرورة تعويد طالب المرحلة الثانوية على الاعتماد على الذات خلال تحصيله العلمي وتوجيهه حكيم من المدرس.
■ هل تؤيد إجراء تعديل على المناهج الحالية؟
■ الدكتور الحريشي : التعديل الذي نريده للمناهج يعني فقط التطوير بمعنى أن نقل مناهجنا التعليمية مراكمة لتطوير الحضاري الذي يعيشه العالم اليوم. فمثل طلائع موسيقيين بلاد الحضاري المتعدد المظاهر ما يسهم في بناء الوطن والامة. وأرى أنه من الأفضل تطوير المناهج بالمرحلة الثانوية بما يلائم التعليم الجامعي ولا يكون هناك فجوة في التعليم بين هاتين المرحلتين الهامتين.
■ الخالدي : لكي تكون المناهج - أي نوع من المناهج التعليمية أكثر قدرة على تحقيق الاهداف المنشودة فلا بد من تناولها كلها تحققت الدروس المنهجية بالمرحلة والتسويق والربط والتعرف على امكان الصنف أو الحفا ويصلح في ضوء ما يستجد في مجال التربية والتعليم من نظريات حديثة وآراء وأفكار تربوية حديثة ناتجة عن الخبرة والتجربة والدراسة وأنا من مؤيدي هذا الاجراء مع مناهجنا.

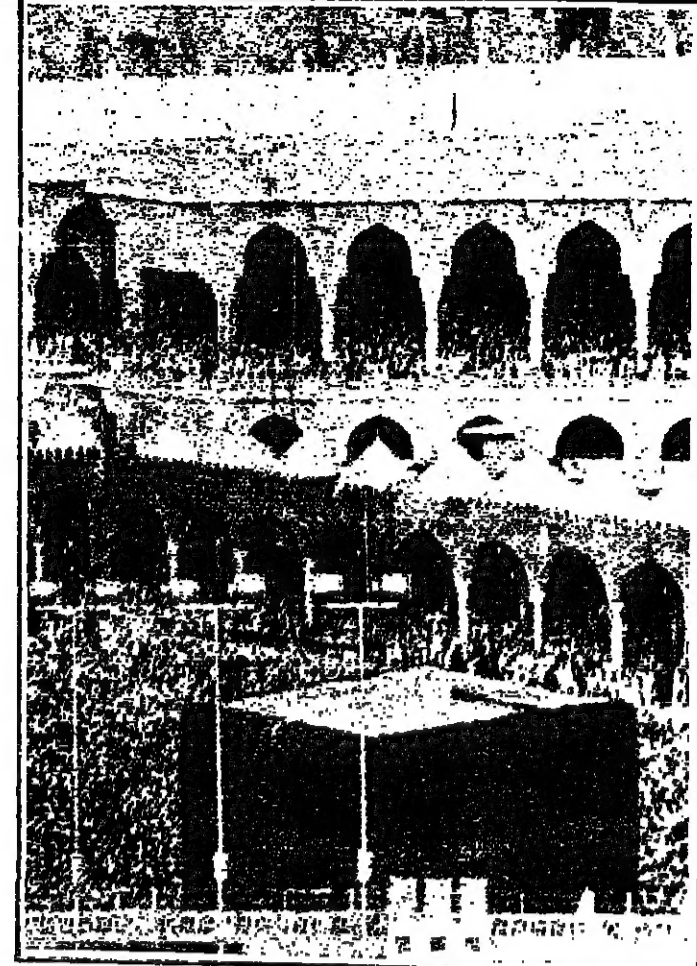
■ الدكتور الحريشي : تشبّد مملكتنا الحبيبة حركة تعليمية متطورة ولأنه ان ما أنجزته في مجال التعليم يمررنا به المرحلة المختلفة بعد من اعظم الانجازات في حياة الامم وأحب أن أشير إلى أن الحركة التعليمية بالمملكة مزاولة للتعليم السكاني فيها مما يؤكد التخطيط السليم الذي تقوم عليه السياسة التعليمية بشكل عام. واعتقد أنه في الوقت الحالي من المناسب توجيه التعليم إلى التخصصات التي تحتاجها المملكة وأن تكون هناك مواصلة بين رغبة الفرد في التعليم والتعلم وحاجة البلاد كما أرى أنه قد أن الأوان لتوجيه الطلاب منذ المرحلة التعليمية المتوسطة إلى أنواع التعليم المهني لحاجة البلاد إليه بدلاً من التركيز على التعليم الجامعي فقط.
■ الخالدي : التطوير والتحسين في المناهج الدراسية بصمة علم من الامور المطلوبة لاستقامتها خضقة وراء ذلك الإغراض المنشودة وهذا ما نرعى إليه الجوانب المستوة من التعليم في بلادنا ولكني اقترح ما يلي حول المناهج الدراسية للمراحل الثلاث.
■ ضرورة اختيار الخبرات والموضوعات المناسبة للطلبة والمطالعات.
■ أهمية أخذ رأي المدرس والطالب خلال تطوير المناهج وتحسينها.
■ ضرورة تعويد طالب المرحلة الثانوية على الاعتماد على الذات خلال تحصيله العلمي وتوجيهه حكيم من المدرس.
■ هل تؤيد إجراء تعديل على المناهج الحالية؟
■ الدكتور الحريشي : التعديل الذي نريده للمناهج يعني فقط التطوير بمعنى أن نقل مناهجنا التعليمية مراكمة لتطوير الحضاري الذي يعيشه العالم اليوم. فمثل طلائع موسيقيين بلاد الحضاري المتعدد المظاهر ما يسهم في بناء الوطن والامة. وأرى أنه من الأفضل تطوير المناهج بالمرحلة الثانوية بما يلائم التعليم الجامعي ولا يكون هناك فجوة في التعليم بين هاتين المرحلتين الهامتين.
■ الخالدي : لكي تكون المناهج - أي نوع من المناهج التعليمية أكثر قدرة على تحقيق الاهداف المنشودة فلا بد من تناولها كلها تحققت الدروس المنهجية بالمرحلة والتسويق والربط والتعرف على امكان الصنف أو الحفا ويصلح في ضوء ما يستجد في مجال التربية والتعليم من نظريات حديثة وآراء وأفكار تربوية حديثة ناتجة عن الخبرة والتجربة والدراسة وأنا من مؤيدي هذا الاجراء مع مناهجنا.

دعوة والد الرشيد

مكتبة الشراف روضة دار الحديث للعلوم الشرعية والدراسة والدراسة

وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون

بقلم: سماحة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز



واللهي ، ويشرحون لهم دعوة نبينهم محمد عليه الصلاة والسلام ويحث السرايا ، وغدا الغزوات المعروفة حتى تظهر الله ديتة على يديه وحتى اكمل الله به الدين ، واتم عليه وعلى امته النعمة ، ثم توفي عليه الصلاة والسلام بعد ما اكمل الله به الدين ، وبلغ البلاغ المبين عليه الصلاة والسلام ، نتجمل اصحابه من بعده الامانة ، وساروا على الطريق ، فدعوا الى الله عز وجل ، وانتشروا في ارجاء المعمورة دعاء للحق ومجاهدين في سبيل الله عز وجل لا يخشون في الله لومة لائم ، يبلغون رسالات الله ويخشونه ولا يخشون احدا الا الله جل وعلا ، فانتشروا في الارض غزاة مجاهدين ودعاة مهتدين وصالحين مصلحين ، ينشرون دين الله ، ويعلمون الناس شريعته ويوضحون لهم العقيدة التي بعث الله بها الرسل ، وهي خلاص العبادات له وحده ، وتترك عبادة ما سواه من الاشجار والاحجار والاصنام وغير ذلك ، فلا يدعى الا الله وحده ، ولا يستغاث الا به ولا ينجذ شره ولا يصلى الا له ولا ينذر الا له الى غير ذلك من العبادات ، واوضحوا للناس ان عبادة حق ه ، وتوكلوا عليهم ما ورد في ذلك من الايات مثل قوله سبحانه : يا ايها الناس اعبدوا ربكم ، . . . وقضى ربك ان لا تعبدوا الا اياه ، . . . اياك نعبد و اياك نستعين ، . . . قل فلا تدعوا مع الله احدا ، . . . قل والصلوة واتباعها باحسان الى يومنا هذا هم الاممة وهم الهدى وهم القادة في سبيل الحق وبذلك يتضح لكل طالب علم ان الدعوة الى الله من اهم المهمات وان الاممة في كل زمان ومكان في اشد الحاجة اليها بل في اشد الضرورة الى ذلك .

ويعرفون فضله ونسبه ومكانته ، ولكنه الهوى والصد والعدا من الاكابر ، والجهل والتقليد من العامة فالاكابر جحدوا واستكبروا وصدوا ، والعامة قلدا وتبعوا واساموا ، فاوذي بسبب ذلك اشد الاذى عليه الصلاة والسلام . ويدلنا على ان الاكابر قد عرفوا الحق وعاندوا ، قوله سبحانه : قد علم ان لا يحزنك الذي يقولون فانهم لا يكتوبون ولكن الظالمين بآيات الله يجحدون ، فيمن سبعت انهم لا يكتوبون رسول الله صلى الله عليه وسلم ، بل يعلمون حذقة واساتة في الباطن ، وكانوا يسوتوا الاين قبل ان يوحى اليه عليه الصلاة والسلام ، ولكنهم جحدوا الحق صندا

بينة من امهم ، وحتى لا يقولوا ما ندرى ما اراده الله منا ، ما جاحضا من بشير ولا نذير ، قطع الله المذرة واقام الحجة بإرسال الرسل وانزال الكتب كما قال جل وعلا : ولقد بعثنا في كل امة رسولا ان اعبدوا الله واجتنبوا الطاغوت ، وقال سبحانه : وما ارسلنا من قبك من رسول الا نوحي اليه انه لا اله الا انا فاعبدون ، وقال عز وجل : لقد ارسلنا رسلنا بالبينات وانزلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط ، الآية . ويقال سبحانه : كان الناس امة واحدة فبعث الله النبيين مبشرين ومنذرين وانزل معهم الكتاب بالحق ليحكم بين الناس فيما اختلفوا فيه ، الآية . فيمن سبجانه انه ارسل الرسل وانزل الكتب ليحكم بين الناس بالحق والقسط وليوضح للناس ما اختلفوا فيه من الشرع والعقائد من توحيد الله وشريعته عز وجل ، فان قوله سبحانه وتعالى : كان الناس امة واحدة ، يعني ان الحق لم يختلفوا ما اختلفوا فيه من الصلاة والسلام الى نوح . . . كان الناس على الهدى كما قال ابن عباس رضي الله عنهما وجاءه من السلف والخلف ثم وقع الشرك في قوم نوح ، فاختلقوا فيما بينهم ، واختلفوا فيما يجب عليهم من حق الله ، فلما وقع الشرك والاختلاف ارسل الله

الحمد لله رب العالمين ، والعاقة للمتقين ، ولا عدوان الا على الظالمين ، واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ، له الملك والابدية ، وقديم السموات والارضين ، واشهد ان محمدا عبده ورسوله وخليفه واسيته على وجهه ، ارسله الى الناس كافة بشيرا ونذيرا ، وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا ، صلى الله عليه وعلى اله واصحابه الذين ساروا على طريقته في الدعوة الى سبيله ، وبعثوا الى ذلك وجاهدوا فيه حتى اظهر الله بهم دينه ، واعل كلفه ولم يكره المشركين ، وسلم تسليما كثيرا اما بعد : فان الله سبحانه وتعالى انما خلق الجن والانس ليعبدوا وحده لا شريك له وليعظم امره ونهيه وليعرف باسمائه وصفاته ، كما قال عز وجل ، وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ، وقال عز وجل : يا ايها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون ، وقال عز وجل : الله الذي خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن يتنزل الامر بينهن لتعلموا ان الله على كل شيء قدير وان الله قد احاط بكل شيء علما ، فيمن سبجانه انه خلق الخلق ليعبد ويعظم ، ويطاع امره ونهيه ، لان العبادة هي توحيد وطاعته مع تعظيم اوامره وتواضعه وبين عز وجل ايضا انه خلق

السموات والارض وما بينهما ليعلم انه على كل شيء قدير ، وانه قد احاط بكل شيء علما ، فعمل بذلك ان من الحكمة في إيجاد الخليفة ان يعرف الله سبحانه باسمائه وصفاته وانه على كل شيء قدير ، وانه العالم بالحكمة في خلقهم وإيجادهم ان يعبدوه ويعظموه ويقدموه ويخضعوا لعظمته ، ان العبادة هي الخضوع لله جل وعلا والتذلل له ، وسميت الوظائف التي امر الله بها المكلفين من اوامر وترك نواهي عبادة لانها تؤدي بالخضوع والتذلل له عز وجل . ثم لما كانت العبادة لا يمكن ان تستلزم بتفاصيلها العقل ، كما انه لا يمكن ان تعرف بها الاحكام من الاوامر والنواهي على التفصيل ، ارسل الله سبحانه وتعالى الرسل ، وانزل الكتب لبيان الامر الذي خلق الله من اجله الخلق ، ولا يوضحه وتفصيله للناس حتى يعبدوا الله على بصيرة ، وحتى يتنزهوا عما سواه من الارض مثلهن ، فالرسل عليهم الصلاة والسلام هم هداة الخلق ، وهم ائمة الهدى ودعاة القليلين جميعا الى طاعة الله وعبادته ، فانه سبحانه اكرم العباد بهم ورحمهم بارسالهم اليهم ووضح على ايديهم الطريق السوي والصراط المستقيم حتى يكون الناس على

فقدان جواز سفر

مسؤولية الانسان

والشعور بالمسؤولية يلقي على الانسان بالضرورة الإلزام بابعاد ومعارف تلك المهمة لادائها على اتم وجه واكمله ، وكذلك شأن المسلم اي مسلم . . . فهو مطالب بالسعي لتوسيع معارف ومدارك وعلمه بالله وتقواه في دينه . . . لكي يدعو الى الله على علم وبصيرة

ان نجاح الانسان في مهمة ما مرتبط ارتباطا وثيقا بعدى تحمله وقيامه بالواجبات ومسؤوليات المهمة التي يؤديها ، ومدى اخلاصه وصداقته وتضحيته في سبيل ادائها وكذلك الفشل ، وحال الاممة المسلمة لا يكتف بخروج عن هذه القاعدة العامة ، وديننا الاسلامي دين دعوة ، والدعوة عمل صادق كل الصديق يزود بأخبار الدين الاسلامي الصحيحة وحقائقه الثابتة ومعلوماته الصحيحة ، كما يكون الراي الاسلامي الصحيح المدرك في شتى مناحي الحياة سواء في مجال العقيدة او العبادة او المعاملة .

والاعلام عن الاسلام هي مسؤولية كل مسلم ، ان لا ينفرد بها المتخصص بالدين وحده ، بل تشمل المسلمين عامة ، قال تعالى : وكنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر يتبين باهه ومسؤولية الانس بالمعروف والنهي عن المنكر مهمة تبتدى مي مهمة مسلم كما انها تتصل مهمة على الاطلاق كما قال تعالى : ومن احسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا وقال انني من المسلمين . . .

الخلاصة

المفهوم الصحيح لسعادة المسلم

كتبه : الشيخ داود سليمان السراج - كاتب عدل الرياض

وقد رتب الله سبحانه وتعالى الترتيب العظيم والاجر الجزيل من امر يات من نزول نصيبه ما به واحتسب الاجر من ان وحده وشكره وعظم الجزاء مع عظم البلاء .

وحين نتساءل كيف تكون البليات والنصائب من الاسباب الرئيسية للسعادة ، فنقول ان الصبر عليها رتبة يما عند الله من الثواب جزاء الانسان بانه يجرى على ذلك ويثاب عليه ، هو الذي يوجد السعادة وذلك اذا لم المزمع عند نزول الكرامة او النصيب حدود ما اوجبه الله عليه ولم يتجاوزها الى ما حرمة الله عليه ، من السخط والغضب وعدم الرضا بالقضاء ، فينكسر بسعد ويثاب الله في قلبه السعادة والمطابقة لمعنا فيما هو خير وابهر عند الله .

وقد قال عليه الصلاة والسلام : ان الله اذا احب قوما ابتلاهم فمن رضى فله الرضا ومن سخط فعليه السخط ولعلنا كان الانبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام اشد الناس ابتلاء وهم صفوة الخلق واحب عباد الله اليه واقدريهم منه ، تتألم النصائب فيصبرون رضا بقضاء الله رطبا لثوابه .

ومن اعظم الانبياء والرسل ابتلاء . ان الله ابراهيم عليه السلام حينما ابتلا الله بالقرفة لتلك جسمه كله وهو صابر ثابت وصل المرض الى قلبه وخشي ان يتكسر من

اما ثاني الاسباب فهو الصبر بل هو الركن السادس للايمان وهو الايمان بالقضاء والقدر خيره وشره حلوه وشره كاصبر على امر والشر من يكلل للانسان السعادة ذلك ان الانسان معرض في دنياه جميع الحالات ومجالات الحياة ، والرضا بالواقع والرضا من الاستقام ، وتقد الايجاب ونقص المال ، وغير ذلك مما ياتي الله به عياله من مصائب الدهر التي لا نجا ولا مفر منها .

اما الشكر فانه من الواجب ، على الانسان شكر ربه على نعمه التي لا حصر لها ولا نهاية واخصها نعمة الخلق ، ونعمة الهداية لطاعة وتوجيهه على الوجه الذي يرضيه من غير حرج ولا عسائر وذلك بفعل الطاعات والقيام بالواجبات والفرار عن المحظورات الجوارح من الاتصاف في المخالفات ، وذلك بفضل الله من تناول الحرام والبطون الحرام ، والرجل من السير الى مواقع الالم والعصيان ، والعين الى النظر الى ما حرم الله عليه ، واللسان عن كل ما يغضب الله من قول الالم والزرور والاسباب واللسان والنية والزيادة ، والشكر في المال يشتمل في اداء الواجب فيه والاتفاق منه في جوده الخير والبر ، والكف عن اتقائه في الحرام والامتنان وهو الشكر والفرح ، وعدم الاعراف في اغناقه على الشروع .

ان الانسان اذا ما كان كذلك كان انسانا شاكرا لربه انعم عليه ، وعند ذلك يشعر بالسعادة ويتذوق طعمها ، وكأنها شيء محسوس ، لانه قد تمت ربه عليه فاضى شكرها وقام بحقها الواجب عليه ، اما الانسان الذي انعم الله عليه بتعتمتي المال والصحة ولم يشكر ربه على ذلك بل جعل ماله وسيلة لنيل شهواته وسرف يبدله في غير الوجه المشروع من طاعة الشيطان فان فعله هذا سبب في طاعة وعذابه وحرمانه من خيري الدنيا والاخرة حيث استعان بغير الله عليه على معصيته وجحد نعمه فهو بذلك الجوروم وهو الشقي وهو البعيد عن السعادة التي يظن انه قد ادركها وتناها .

اما ثاني الاسباب فهو الصبر بل هو الركن السادس للايمان وهو الايمان بالقضاء والقدر خيره وشره حلوه وشره كاصبر على امر والشر من يكلل للانسان السعادة ذلك ان الانسان معرض في دنياه جميع الحالات ومجالات الحياة ، والرضا بالواقع والرضا من الاستقام ، وتقد الايجاب ونقص المال ، وغير ذلك مما ياتي الله به عياله من مصائب الدهر التي لا نجا ولا مفر منها .

جمعية الوفاء لخدمة النساء

تعلن عن تنظيم لقاء عام للأعضاء والمتعارف

في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاثنين العاشر من شهر رجب

بازن الله في مقر الجمعية العلمية

فما في جميع عضوات الجمعية التكرم بالظهور في الموعد المحدد

بأنه في إمكان كل عضوة الطعاب صديقه لخدمته

على أنشطة الجمعية وخدماتها . كما نرجو من عضواتها

الكرم عناية الفيل بتسليم رسم الاشتراك السنوي الذي هو جزء من مساهمتكم في دعم الجمعية . والرد على التوجيه .

محررين في الدار العامة

تجمع للعب خيري الدنيا والاخرة .

أطفالنا.. والحنا ومنك



د. محمد الرشيد

على ضوء كتاب قيم.. أو بحث مستفيض للدكتور إبراهيم خليفة بتكليف من مكتب التربية العربي.. برئاسة الدكتور محمد الأحمد الرشيد.. رأيت أن أنطق لموضوع الخدمات اللاتي جئن من بلاد متفرقة.. ليصين زوجاتنا.. وبناتنا بالكسل والخمول والاكالية.. وقد تلفت الدكتور إبراهيم خليفة.. أو قل تقابل كثيرا.. وسامان والمريبات الاجنبيات.. وهذا هو عنوان البحث المذكور.. وأرفف العنوان بخصوصية محددة.. حيث قال بعد العنوان «في البيت العربي الخليجي» وهذا يعني ان المشكلة تخص البيت الجديد الذي أخذ سمة مجلس التعاون.. كظاهرة حديثة من عالم المسيمات التي نرجو ان تستمر.. وان ترسخ مع الزمن لتكون مساحة من العمران والبراري.. ومجموعات من المواطنين الخليجين الاشقاء الناشدين في تطاعتهم التطور والطموح والأمن والاستقرار..

الكل يعلم ان مسألة الخدمات.. والسائقين دلفت اليها خاصة في المملكة العربية السعودية مع بداية الطفرة المالية التي صاحبها نمو العمران.. والتطور الصحي.. والتوسع البيئي.. مما حدا بالكثيرين قادرين.. وشبه قادرين.. الى ركوب موجة هذه الموجة..

ولقد اسرف بعض الاسر.. فأصبح البيت الذي به زوج وزوجة وطفلان أو ثلاثة.. به أكثر من خادمة وسائق.. ولأن هذا اسراف في الترف.. وهو اكالية تحطل في الاسرة قدرات ضرورية.. لتربية اولادها.. وبناتها والاشراف التام على المجريات اليومية لحياتها..

ومقدمة البحث قيمة جدا.. لانها تكاد تكون صورة مصغرة لخظوات

المرقيات الاجنبيات

في البيت العربي الخليجي
د. محمد الرشيد

الوقت.. ويلاطفه.. ويرعاه.. ويهتم به.. ولاشك ان كثيرا من الاسر تهمل هذا الجانب.. وتتميل الراحة من عناء تربية الاطفال ورعايتهم غير مفكرين في العواقب..

والبحث المذكور دقيق في عرضه للظروف لاستخدام خادمة او مربية في الدول الخليجية.. وتختلف هذه الشروط من دولة الى اخرى من حيث الحاجة والضرورة.. المهم هنا.. ان استقدام الخدم.. من قبل بعض الاسر.. أدى الى تفشي الكسل لدى الامهات القاعدات في البيوت وفي سن لا تصل الى درجة العجز.. وصاحب هذا تقليد من البيئات.. فأصبحت البيت لا تهتم بأخوتها الصغار.. ولا تمد يدها لفصل الاطفال او كي الملابس.. او تنظيف غرفتها التي تمام فيها..

ان هذا البحث الميداني.. للدكتور ابراهيم خليفة جدير بالقراءة من كل ربة بيت او رب بيت خليجي حتى يتضح لهم ان متابعة المشكلة الطويلة.. غير معاشيتها كفائدة يستفاد منها.. او وسيلة من وسائل ابعاد الارماق والتعب..

شكرا لمكتب التربية العربي الذي احسن الاختيار عندما اختار هذا الموضوع المصيري الذي نعيشه في مجتمعنا الخليجي.. وشكرا للدكتور خليفة على جهده الطيب..

كيف تعمل؟؟



إذا كنت تعتقد أنك تعمل لوحدها.. فهذا خطأ.. فهناك كثيرون يعملون أيضا.. لكن كيف تعمل أنت.. وكيف يعمل هو.. وهل الاهداف واحدة.. وهل الوسائل واحدة.. أسئلة كثيرة تبرز أمام هذه النقطة..

والعمل في حد ذاته واجب من واجبات المخلوق.. لكن المهم هنا.. هو سلامة العمل من الغش.. والتلبس.. لان العمل واسطة بين شخص وشخص.. وبين فرد ومجتمع.. ومن غشنا فليس منا..

وإذا كنت لا امصرف الذهب المشوش.. بين غير.. فمن يعينني على معرفة ذلك..

المتجسسون في اسواق الذهب.. ليس لديهم استعداد لاجلاسك والشرح لك.. عن المشوش وغيره وهم يفامرون ويشترتون من غيرهم.. ويبيعون عليك.. وعلى غيرك.. ولا يهمهم ان كان مشوشا او غير مشوش..

من اين تؤكل الكتف؟



يرد عليك احد هواة اكل اللحم.. والذين يسيل لعابهم لشم اللحم وهو شيء.. فكيف لو شمه.. وهو مطبوخ.. اذا لمب في القدر قبل نضج مافيه..

او كما قال الصفيدي في «الذئب المسجوم» حول لحم الكتف وكيف يؤكل.. وقد رأيت بعضهم قال.. ان الكتف تؤكل من اسفلها لان لحم الكتف اذا جذب من الجانب الاسفل انقطع بكتيته.. ولان المرق تجرى بين اللحم والعظم فاذا اخذت من اعلاها.. ربما انصبت المرق على الاكل.. هكذا بين لنا الصفيدي كيف تؤكل الكتف ولماذا تتبع هذه الطريقة.. وهذه العبارة جاءت مثلا لن يحسن مداراة الامور.. والتغلب على الاموال والصدف المرة العارضة فيقال فلان.. يعرف من اين تؤكل الكتف.. وقد ورد في هذا شعر لطيف لابي الحسين الجزار.. وهو جزار

فعلا والجزائري يعرفون اللحم «بالسنتي» قال: حسن السنتي.. كما يعين على رزق السنتي والحظوظ تحنننا والسعيد من كان في جزائه يعرف من اين تؤكل الكتف

الغفلة.. والرافة

عودة شباينا والله الحمد الى ربهم.. من اداء للصلاة وحسن سريرة وسلوك.. وبعد عن كثير من ظواهر هذا العصر الذي يزيد ويرعد بالشور والاثام.. الا انه لا يخلو اي مجتمع من قرواء السوء ودعاة التطور الكاذب..

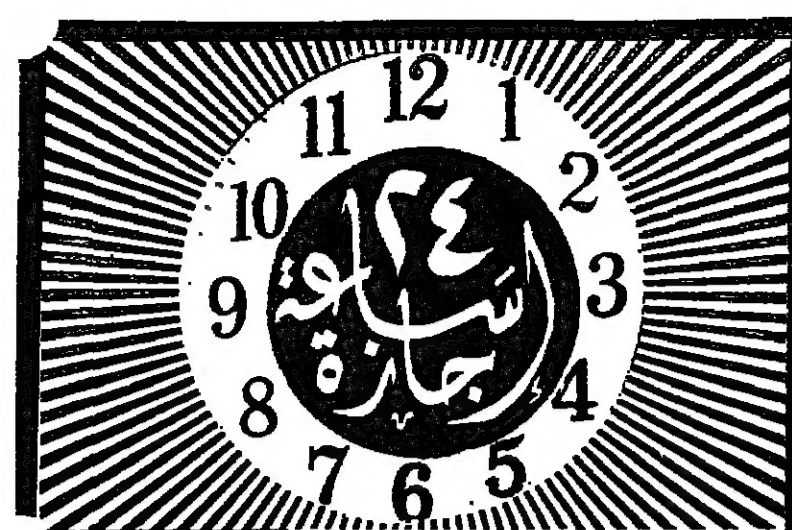
وكم كلمة قالت لصاحبها دعني.. وكم من لسان اوقع صاحبه المهالك.. وهل يكب الناس في النار على وجوههم او قال على مناخرهم الا حصائد السنتهم..

ويأتي الكلام هنا.. من فئة من الذين تسبق السنتهم فتكبرهم فيخرجون الاراء والكلمات الشاذة من غير تدبر ولا ترو معتقدين ان مثل هذا السلوك.. او هذا الاسلوب يرضي مجالسهم او من يظنون انه ذو فائدة ترجع عليهم..

وفي هذا العصر الذي برز فيه كثير من مصداقيات النبوة.. نجد من يعشي بتفكيره في اجواء بعيدة عن المعتقد الصحيح.. بل انه يسلكه ورائه قد يضل كثيرا من قواعد الاسلام ومبادئه.. في بعض مجتمعاتنا الاسلامية.. ولذلك يقول العالم الجليل ابو قتادة اذا حدثت الرجل بالسهة قال: دعنا من هذا.. ومات كتاب الله.. فاعلم انه ضال..

وقال ايضا: اذا رأيت المتكلم المبتوع يقول.. دعنا من الكتاب والاخبار فاعلم انك ابر جهل.. واذا رأيت السالك التجديدي يقول دعنا من القرآن والعقل وفات الذوق والوجد.. فاعلم انه ابلس قد ظهر بصورة بشر او قد حل بصورة.. فان جهنت منه.. فاهرب ولا فاصره وابرك على صدره.. واقرا عليه آية الكرسي.. واخفقه..

ان صلاح المجتمعات.. يحتاج الى قواعد ومبادئ سامية تنور للفرد طريقه.. وتوجهه في حماية من الزلل والتلون الفكري وتكسيبه نوعا من التوازن العقلي.. الذي يستلحق ان يعيش حياة هادئة معتدلة مريحة..



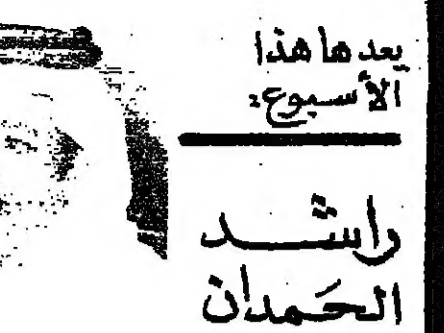
شبابنا.. والاعشدا



تحو المسائل الاقتصادية ظاهرة صحية.. تنبئ عن حسن المتابعة.. وحسن التفكير وجاءت أنظمة جديدة.. كالقصاص الدوري.. لتحد من سيلان بيع السيارات وشراؤها.. وجبذا لو حددت سنوات الاستيراد فهذا ايضا سيمكس للصانع المنتجة مدى فهمنا للتامل الاقتصادي ان الاجيال القادمة ستكون اجيالا مدركة وفاعلة للمعنى الاقتصادي الذي يتحدث عنه وسائل الاعلام ويستحسن التعامل مع حياة جديدة كل ما فيها يت لاساليب الاقتصادية بصفة هذه لفة المصور..

ان الوعي الاقتصادي الذي تدركه في المتعلم وغير المتعلم.. يعكس لون الحياة التي اخذت بالعقول والايادي.. وسيطرت على تفكير الانسان في هذا العصر.. ولاشك ان شباب الدول المتقدمة هم الذين يكسبون بالتجربة.. الاهداف التي توصلهم الى حياة امة مطمئنة..

كنت اتحدث مع احد الاخوة العرب.. كان الحديث يدور حول السيارات وانواعها.. واختلف كل نوع في قوته ومثلته.. وقيمته وتدرج الحديث.. الى التفكير الذي طرا على فكر الشاب السعودي.. والاب السعودي.. بعد مرحلة من اللامبالاة في البيع والشراء حيث لا تمكث السيارة سوى شهور قليلة.. حتى يبيعها ذلك الشاب ليستبدل بها اخرى سواء من نوعها.. او من غير نوعها.. الغريب ان هذا الاخ العربي عامل من العمال الذين يكسبون طالعين لقمة العيش الكريمة.. ومع ذلك فهو يحاذي بلفة المدرك الفاهم وكيف كان الشاب السعودي لا يبالى عندما يغير سيارته بأخرى رغم مرور فترة قصيرة عليها.. وكيف ان الوالد نفسه لا يريد طلبا لانه في شراء سيارة له حتى لو كان مراهقا.. وكنت كلما حاولت سيقه في الحديث الى تليل لما يحدث وما حدث اخيرا في مجتمعنا السعودي شاركتنا براهي الشباب لرأيي كأنما هي توارث خاطار.. ان اليفة للشباب السعودي.. والبيت السعودي



يعد هذا الأسبوع

راشد الحمدان

المعرفة واجبة

عندما يتقابل الناس.. ويحيي بعضهم بعضا.. ينسون شيئا مهما وهو تقديم الاسماء.. فقد يقلبك من يعرفك من خلال علمك الذي له علاقة يومية بالمجتمع.. لكذلك لا تعرفه.. وهنا يقع الاحراج.. فالرجل لا يقدم اسمه لك.. ويتكفي انت.. بالترحيب.. ويتقابل معه يضع كلمات بكل رقة وادب.. وتتسمران وهذا يكون اللقاء ناقصا لانه ربما يكون الشخص الذي لقيك ذا فائدة لك.. وربما تحتاجه يوما ما..

لذا.. فان التعارف يجب ان يكون له اسلوبه الخاص وطرقه الخاصة فلا بد ان يكون بالسلام وبطري اسك.. فهذا يعني انه يعرفك حقاً وربما انت لا تعرفه.. فكان من الواجب ان يقدم اسمه لك.. ومن الناس من يكون حريصا على معرفة كل شيء عن يتعارف به هؤلاء هم الذين يدركون ابعاد التعارف.. فتجد الواحد يسأل عن شخص للتقائه في الطريق او في مجلس من المجالس.. يسأل عن اصله وقصته وعمله ومزاجه.. وهو هل متزوج او عزب.. وهل هو يحب الرحلات البرية في اوقات الربيع.. وحتى في اوقات الصيف.. لان هناك من لا يهدأ حتى في وقت الصيف.. واعرف صاحبنا مولعا بذكر البراري المحيطة بالرياض على سيارته الهابي لويس.. ومعه سكينه ودفقوره وقدره.. ويتصيد اما ضيافا او حماما.. ويرجع الى بيته.. فلا يمر على مطبخ بيته ابدا.. وانما هي هوايات ورغبات يجد الفرد فيها متعة ولذة.. ان مسألة التعارف لها قوانينها واصولها.. فيجب ان تحرك ذلك وفي المجتمعات الاخرى يقيمون حفلات للتعارف.. ولا شك ان جهلك بالناس ومن تعتقد انه ستاقيه مرارا.. شيء غير محبوب إذ ان التعارف مطلب حيوي من مطلب الحياة..

راشد الحمدان

راشد

انت تفكر.. اذا انت موجد.. هل هذه العبارة.. صحيحة!! اذا كانت صحيحة.. فهل المخلوقات الاخرى التي لا تفكر غير موجدة!!

ما وجه الصحة هنا.. وهل بعض المفكرين يطلقون العبارات من زوايا خصوصية النظرة.. حتى اذا ما لح للفكر صورة راقصة البسها عبارة راقصة.. لتكن مثلا غريب؟ وستكن الاستلة.. اذا وعلامات الاستفهام.. اذا ما حاولنا التحليل.. والتشخيص..

انا افكر اذا انا موجد.. وهل كل من فكر.. يكون موجد الوجود الذي تنفيه تلك العبارة..

ان كل شيء تشاهده ونحسه فهو موجد بقدرته انه لكن الوجود الذي تقصده تلك العبارة وهو الوجود المؤثر هل يخص كل موجد.. مفكر.. او مفكر موجد!!



من يفكر ومن لا

منها تفكر عليها.. ومن هنا نرى تصارع الخير والشر.. ونرى الفوارق التي تحدد المفيد من غيره..

ان مسألة التفكير حتى لو لم تنتج ما يدل على وجودها واضحة للعيان.. فهي موجودة لدى كل مخلوق.. لان مسألة التصرف والحركة وكسب لقمة العيش.. والصراع السائد بين الحيوان والانسان.. كل هذه تمر بمرحلة التفكير.. الا ان قوة التفكير تختلف درجاتها هنا..

ان الوجود في حد ذاته مسألة جمالية مليئة بالاشياء التي تتطلب التفكير.. ولذلك فكل مخلوق لابد وان يفكر.. وكل له قدراته واباعده في التفكير.. وكل له مكانه في التفكير.. وتأثيره ايضا.. ولذلك جاء الوجود وحدة متكاملة.. لا يستغنى بعضها عن بعض لان التفكير عنصر هام.. يدل على ما يحتاجه كل عنصر في الوجود بان الله..

هناك مفكرين.. قد يكون تفكيرهم خطا وعداما.. فهل يستحق مثل هؤلاء الوجود والبقاء والاتصال بأذهان الناس..

بالذهن هنا حقيقة.. سواء شئت ام لم تشأ.. فكل مؤثر.. سواء بالخير او الشر لابد وان يلصق بالذهن..

فالذي اخترع السديناميت.. التصق بالذهن.. ولو انه يذر اول بذرة.. لهدم العالم.. وتخويه.. وتغليب فئة على اخرى..

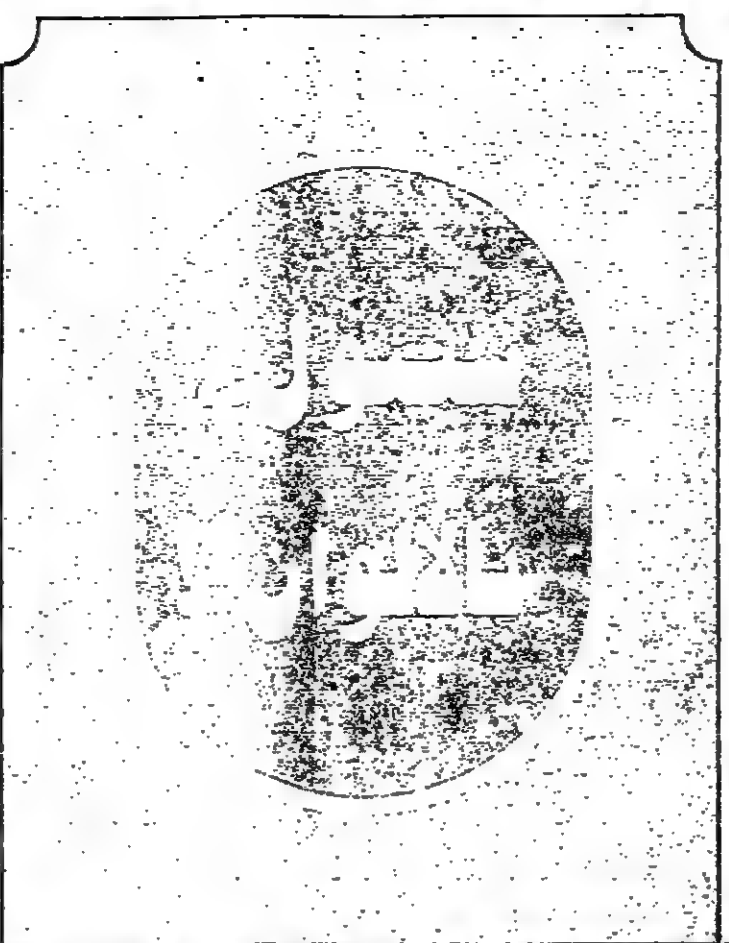
والذي مدى البشرية لطريق الحق.. ملتصق ايها التصاق بالذهن البشري.. لكن هناك فرق بين الاتصاقيين.. والوجوديين.. ولاشك ان الذي قال تلك العبارة.. مفرور جدا.. فكل شيء في الوجود له وظائفه وبعاليته.. وتأثيره..

حتى الحشرات الضارة للنبات اذا ما تركت ولم ترش بالمسموم فانها بدت فترة ستجد حشرات اقوى

منها تفكر عليها.. ومن هنا نرى تصارع الخير والشر.. ونرى الفوارق التي تحدد المفيد من غيره..



□ سموه يوجه على داود وبيدو الأمير فيصل بن سلطان



□ أمير السويدي يحيي ابنه



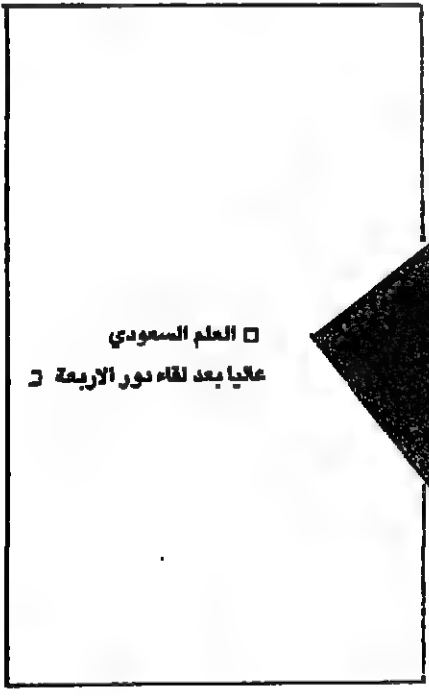
□ صالح النعيمي وسروان والسليمانى وباسم خلال مسيرة حفل الختام



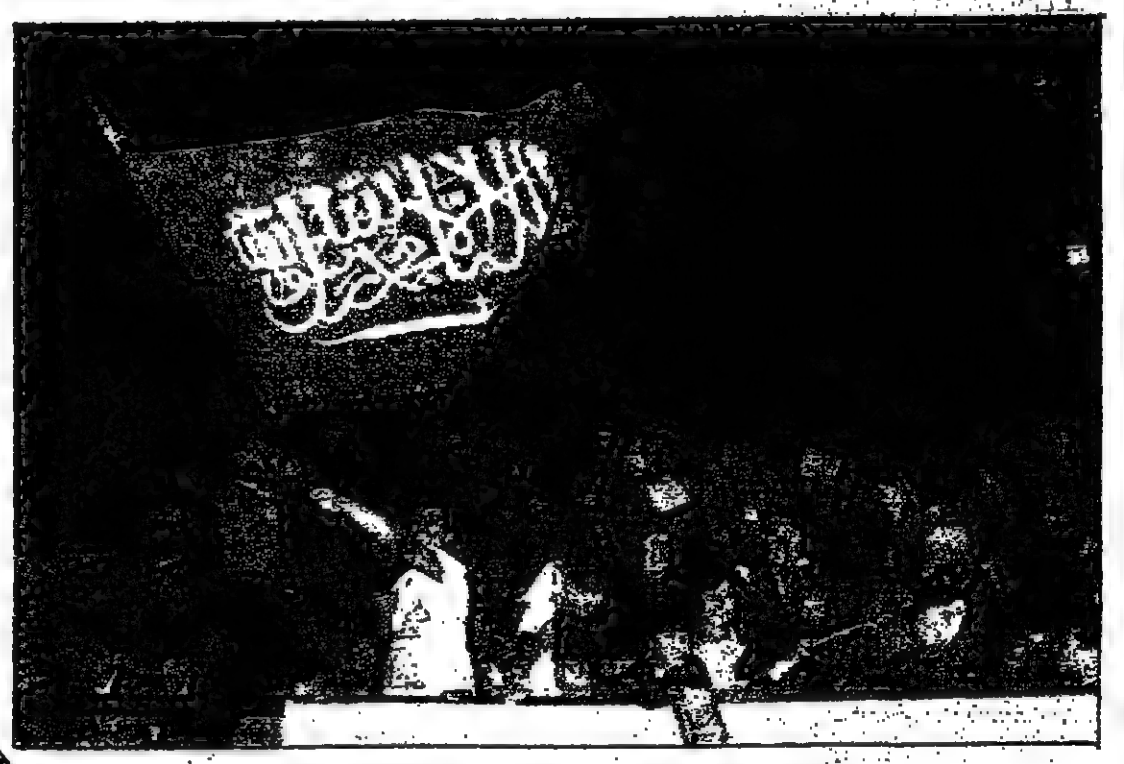
□ التفتيح في الاحتفال بقدوم الوفود الأجنبية



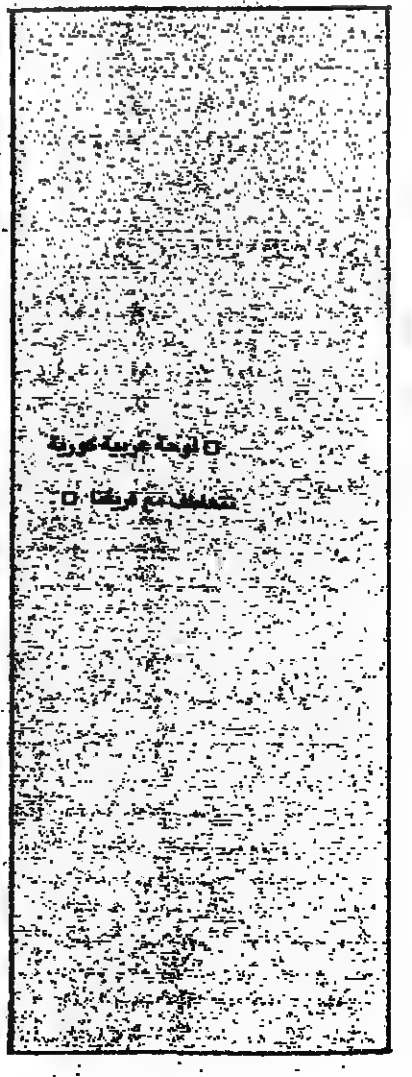
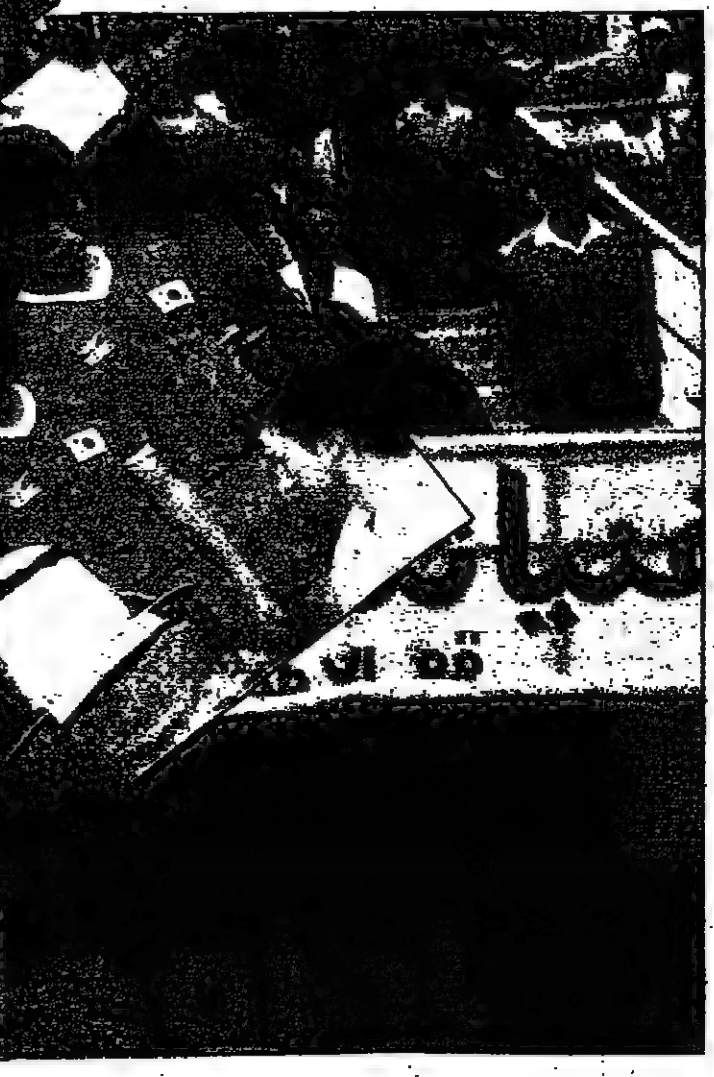
□ سموه يؤكد اللاعبين تقديره لانجازهم بعد المباراة النهائية



□ العلم السعودي
عليه بعد لقاء دور الأربعة



□ الجمهور السعودي الذي ساند فريقنا ويبدو بعض الكورين المحبين





نواف بن محمد في تصريح لـ «الجزيرة» : الاعلانات قريبا في فائزات الهالبيين في الدوري والكأس فيصل بن فهد دعم مشاركتنا لتأكيد على دعم جميع الأندية السعودية سلعب أمام الرائد ثم الشباب ثم الانصار ثم الاتحاد والأهلي والنصر



نواف بن محمد ، فيصل بن فهد ، عبد الرحمن بن سعود

أكد سمو الأمير نواف بن محمد في تصريح لـ «الجزيرة» أن نادي الهلال سيعمل في الموسم القادم على التعاقد مع إحدى الشركات مقابل الاعلان عنها في المباريات التي يخوضها النادي في الدوري الممتاز وجميع المسابقات المحلية. وأوضح سموه بأن الهلال قرر ذلك بعد السماح به لجميع الأندية من أجل إيجاد موارد ثابتة يعتمد عليها. لذلك فإن النادي سينظر للعروض التي ستقدم له لاختيار الأفضل واللائق في حين أنه إلى الآن لم يتم تلقي مثل هذه العروض حيث لم يعلن ذلك رسميا. ولكن لن يتمكن الهلال من اللعب بهذه الاعلانات في المباريات الثلاث الأولى.

وأشار سموه الى أن هناك شركة سعودية تساهم حاليا مع الهلال في تنظيم تصفيات بطولة الاندية العربية حيث ساهمت شركة (ايس) في دفع تكاليف السفر للفريق الصومالي واليمني إضافة الى قيامها بعمل حفل العشاء الذي سينظمه النادي. وقد خص سموه بالشكر سمو الأمير سلمان بن خالد رئيس الشركة على هذا الاهتمام. وأوضح سموه بأن أسعار تذاكر مباريات المجموعة الثانية ستكون ١٥ ريالاً للدرجة الثانية و٣٠ ريالاً للدرجة الأولى.

ومن جهة أخرى أعرب سمو الأمير نواف بن محمد عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي فيصل بن فهد الرئيس العام لإدارة الشباب على دعم مشاركته نادي الهلال في البطولات الخارجية وقال أن الأمير فيصل بن فهد حرص على دعم مشاركة أي ناد سعودي في أي بطولة خارجية حيث أن سموه يؤكد ذلك في كل المناسبات. لذلك وجدنا في نادي الهلال كل تعاون من قبل الاتحاد السعودي لكرة القدم ومن جميع أعضائه وخاصة الاستاذ عبدالرحمن الدمام والاستاذ عياد

في مهرجان تكريمي : اليوم يحتفل عيد الصغير أمام القادسية الكويتي



عيد الصغير ، فيصل الدخيل ، عبد الرحمن بن سعود

كتب : إبراهيم الجابر يلتقي مساء اليوم في الساعة الثالثة الا ربعا على ملعب رعاية الشباب بالملز فريق النصر مع القادسية الكويتي وذلك في مباراة ودية لتكريم لاعب نادي النصر ولاعب المنتخب الوطني والعسكري سابقا عيد الصغير. هذا ويستشهد المباراة القرة والاثارة والحساس نتيجة لمشاركة جميع نجوم نادي القادسية الكويتي مثل فيصل الدخيل.. مؤيد المداد.. وعبد العزيز حسن إضافة الى ادراري الفريق اللاعب السابق فارق ابراهيم. إضافة الى مشاركة جميع نجوم نادي النصر السعودي المشاركين مع المنتخب السعودي. مثل محسن الجمعان فهد الهريفي سالم مروان ومشاركة ماجد عبدالله في مباراة الاعتزال مشاركة معنوية نظرا لاصابته الاخيرة مع المنتخب.

عبد الرحمن بن سعود يتحدث في الواقع في بداية حديثه اورد ان اشكر الزملاء في نادي القادسية ورئيسا واعضاء شرف ولاعبين وجمهورهم على تلبية الدعوة للمشاركة في حفل التوقيع دون قيد او شرط. وان دل ذلك على شيء فهو قوة العلاقات بين الكويت والسعودية كبلدين شقيقين.. والعلاقة المتينة بين التالبيين الذين تربطهما علاقة قوية ومتينة ومما بلا شك ناديان ثوران. اما ما استطيع ان اقله في هذه المناسبة الكريمة باسم مجلس ادارة نادي النصر واضلته ولاعبيه وجمهوره واسلم كل تصاريحي.. هو شكر ابي الصغير على ما قدمه للنادي النصر وهو كونه لاعب لا يزال يقدم نادي النصر من موقع اخر وهو مساعد مدرب واشكر كل من خدم النادي وكل ابن من ابنته.

ونادي النصر لخطته لخدمة خطة التكريم لكل من خدم النادي.. وعيد الصغير سيأيد تكريم العديد من اللاعبين والفرق بعد شهر تكريم ناصر الجورج من فريق من إنجلترا.. وسيلعب ان شاء الله تكريم سمو الأمير سعود بن سعود ومحمد الجبران وعلي كبيش.. وكل لاعب خدم النصر في السابق.. وسعدني ان اذكر شكر ابي الصغير على ما قدمه للنادي والمنتخب العسكري والويل ولا يسعني الا ان ادعو الجماهير الرياضية للمشاركة في هذه المناسبة خاصة وان عيد الصغير سيقدم لهما هدية وهي تذكرون وهوداي الى الجماهير الرياضية تشكرنهم وعرفان منه للجماهير التي تستأجره.

عبد الرحمن بن سعود وعياد قبل عشرين سنة

الذكريات عن عيد الصغير. هدية ولا تتسجل عيد في النادي فقد ذكر احد الاشراف ان هناك ثلاثة من اللاعبين صفرا السن في معهد المصنعة التكنولوجي مهارتهم عالية ولهم مستقبل في كرة القدم.. ويعرف ان حلسي جدا لذلك خرج من المباراة يسلم من النتيجة. وبالتالي تجد المنافسة على الصدارة التي سيغفر بها الفتح ولاشك ان الصدارة التي رغم انه صاعد هذا الموسم الا انه قدم مستويات جيدة كما ان ايفال اثنين من لاعبي الروضة قد يتبع له فرصة الفوز فهل يسع له فريق الروضة بذلك!! يحكم المباراة محمد العجلان وخالد العبدان ويوسف السميع وناصر الحربي..

النهضة * الشرق

يلتقي الفريقان على صالة نادي النهضة بالدمام الساعة ٤ عصرا ورغم ان المباراة على صالة النهضة الا ان فريق الشرق لن يجد صعوبة بالفرز بسبب تواضع مستوى النهضة والذي توجه مؤخرا بخسارة قاسية من الشباب فهل يستفيد الشرق من ذلك.

يحكم المباراة بختي السبيدي وعبد العزيز الدخيل وعبد الحميد الدجيلان وسعيد الشام

مباريات الاشبال

- الاهلي * الروضة، صالة الاسمي الساعة ٤ عصرا.. ويحكمها عيد الرومي العمودي ومساعد الحربي وعبد الله موسى وعبد الرحمن المؤذن.

- النصر * الروضة، صالة الاسمي الساعة ٤ عصرا.. ويحكمها محمد الهديا وعبد الله امان ومحمد فرح وفهد الشعيبي.

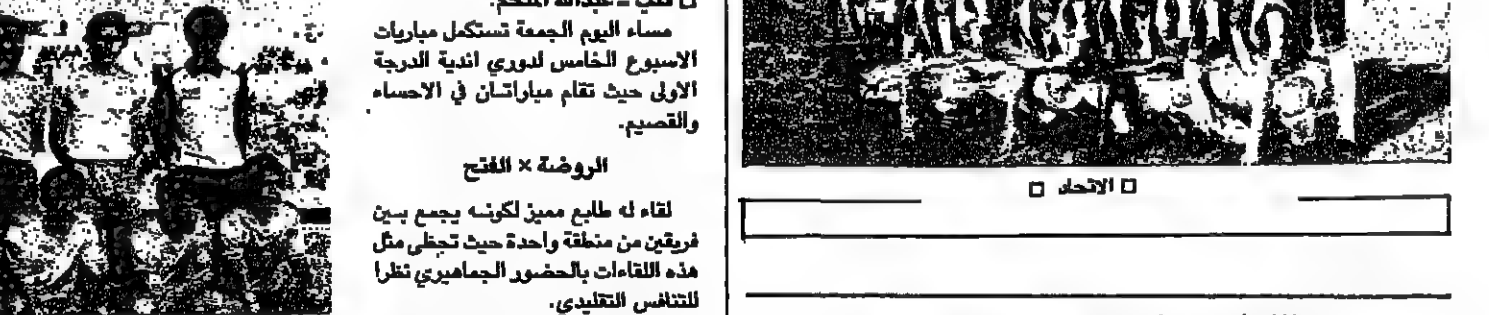
تحتفل عصر اليوم مباريات الاسبوع الخامس لدوري الاول وممتاز الاشبال في كرة اليد حيث سيقام ثلاثة لقاءات في الاول وقافان في الاشبال وستكون كالتالي.

لحد * الفيليب... يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة الساعة ٤ عصرا في مباراة متكافئة بكرة بعد صراحة احد الاشبال التي اطاحت بأكبر من فريق وقد يكون الشباب احد ضحايا هذه الصراحة ولكني اعتقد ان المستوى الجيد الذي قدمه الشباب في مباريات الماضية قد يشفع له ويقيم الفريقان مباراة متكافئة..

يحكم المباراة غازي فلاتة ومحمد سعيد صبيعي وتاجي خضر وحسن دخيل المعيني.

مباراتان هذه الليلة في اولي القم

التعاون يلاقي العربي في مباراة قد تكون مثيرة في الاحساء هل يحقق الروضة اول فوز له على حساب الفتح



التعاون ، العربي

كتب : عياد الملحم مساء اليوم الجمعة تستكمل مباريات الاسبوع الخامس لدوري اندية الدرجة الاولى حيث تقام مباراتان في الاحساء والتقصيم.

الروضة * الفتح

لقاء له طابع مميز لكونه يجمع بين فريقين من منطقة واحدة حيث تجلج مثل هذه اللقاءات بالفضور الجماهيري نظرا للتنافس التقليدي.

فريق الروضة في موقف لا يحسد عليه.. فهو يحتل مؤخرة الدوري برصيد ثلاثين نقطة من اربعة لقاءات جمعها اثر تعامله على ارضه وبين جماهيره من التعاون والجيل ضيف اندية الدوري..

جماهير الروضة في حيرة من امرها للحال الذي ظهر به الفريق في لقاءاته السابقة فالدوري قطع نصف مشوار الدور الاول.. ولذا فالفريق الروضايي مطالب بتحقيق نتيجة في مباراة اليوم يؤكد معها بان سوء الطالع قد دخله في مبارياته الماضية فهو يدرك ان خسارته للمباراة تعني استمراره في قاع الدوري وقد يجد صعوبة في الخروج من المازق الذي وقع فيه والفتح هو الآخر رغم غياب رفته

الرابعة البوشل سيخيل مباراة اليوم على الملح الخطبتين حتى يلحق بركب فرق الصدارة فهو لا يتعدى من الكوكب متمرد الدوري سوى نقطتين وهو فارقت قد يفتتح قسم في دفاع الفتح الاخريتين مستوى جيدا اكد معهما انه من الفرق القوية.

بنظرة على خطوط الفريقين نجد انهما متقاربان الى حد كبير يتوقع الروضة في خط دفاعه اللصاحك بقيادة صمام امته يوسف السعيد ويبرز في دفاع الفتح القوي والخبث في الوسط نجد ان خالد النواذ يمسو الفتح بتحركاته المستمرة ويقوم بنفس المهمة عائد

في ريدة مودع عشاق الكرة هناك مع اللقاء الذي سيقام هذه الليلة بين فريقين التعاون والعربي من غيرته.. الفريقان لم يلتقيا منذ مدة طويلة ولذا فمن المتوقع ان يحفل بالندية لكونهما من منطقة واحدة.

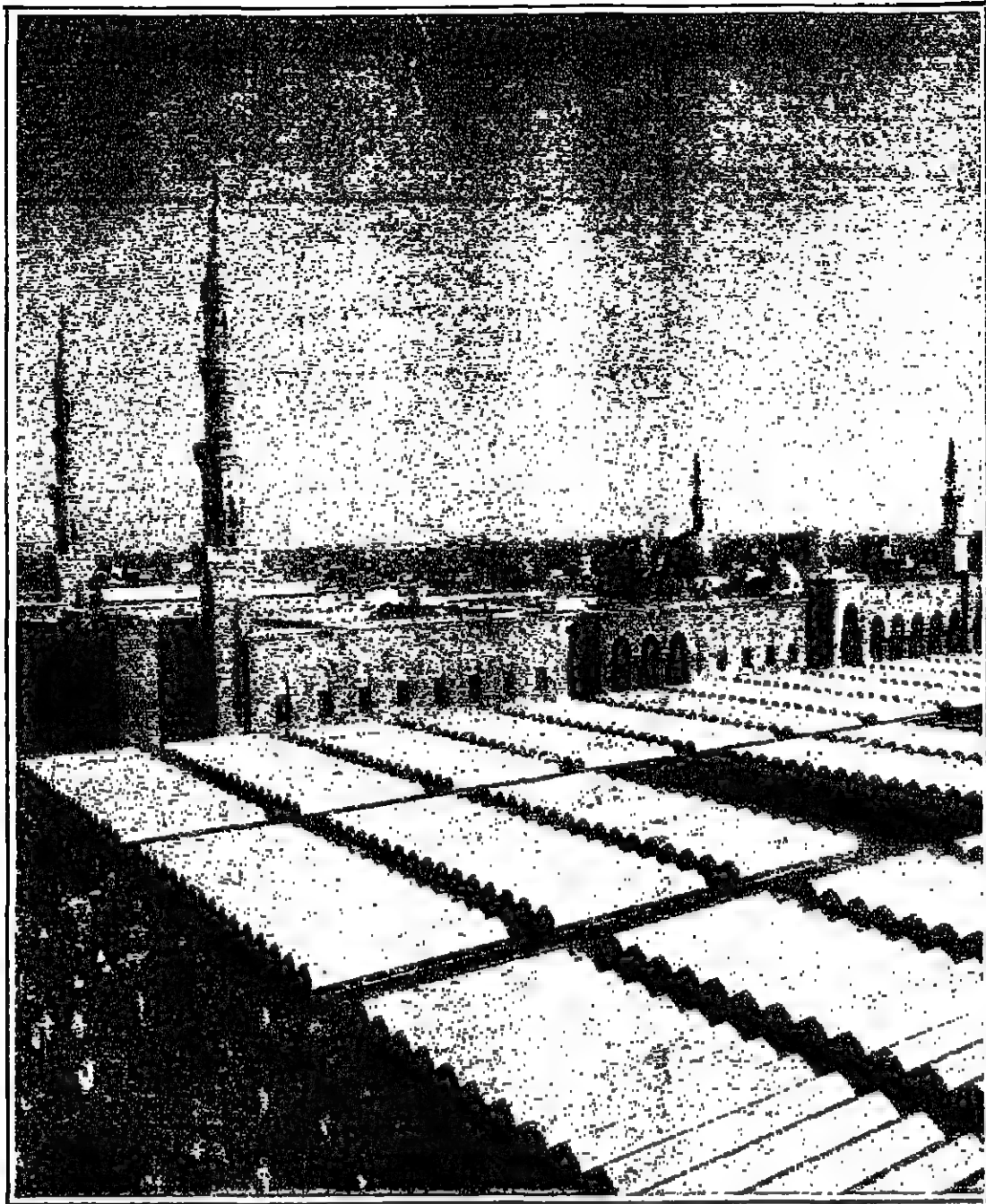
فريق التعاون يدخل مباراة اليوم وهو يحتل المركز الثامن برصيد ثلاث نقاط وهو بلا شك مركز لا يليق بفريق كالتعاون والذي كان ولا يزال من اقوى الفرق في الدوري. الا ان هذا الفريق سيهزم الحظ. التعاون رغم خسارته في مباراته الاخيرة امام الرياض في الاسبوع الماضي الا انه قدم مستوى جيدا وقف فيه ندا قويا امام فريق الرياض المرشح الاقوى لصدارة الدوري.

الفريق حتى الآن لم يبق للفوز طمعا ولذا فهو يصل جامدا وامام جماهيره ان

■ من الصديق راسي محمود عبد الحكيم ٦ سنوات - الرسم ممتاز جداً بالنسبة الى مستوى عمره - ارسم دائما واستخدم كل الالوان ولك مستقبل عظيم .

المرجفون.. في المدينة..

بقلم: الدكتور محمد بن سعد الشويهر



في سيرة الأحزاب جاء ذكر المرجفون مفرقاً بالحرف على المناقشين، والذين في قلوبهم مرض مما يدل على المشاركة في الهدف والقصد، قال تعالى: «لئن لم ينته المنافقون والذين في قلوبهم مرض والمرجفون في المدينة لنغرينك بهم، ثم لا يجاورونك فيها إلا قليلاً»..

لنناقشهم هم من يظهر عكس ما يظنون، ويتمنون إفساد المجتمعات الإسلامية، بالإشاعة فيها، والفرح بما يضرها، والتعاون مع أعداء الإسلام في بلبلة الاقتتار، وقد تحدث القرآن الكريم عنهم كثيراً، وإبان عن أعمالهم، ووضع صفاتهم السنية، كما في سورة البقرة وسورة التوبة بل ذلت سورة سميت باسمهم، ولا يخلو مجتمع من المجتمعات من هؤلاء المنافقين ونفائهم الرديئة، وكنوا كثرة في المدينة في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم، ورسول الله يعرفهم واحداً واحداً ولم يخبر بهم إلا حذيفة بن اليمان، ولذا سمي أمين سر رسول الله صلى الله عليه وسلم.

لكن الرسول صلى الله عليه وسلم أعطى عنهم علامة مميزة يعرفون بها إلى يوم القيامة فقال: «آية المنافق ثلاث: إذا حدث كذب، وإذا وعد أخلف، وإذا أؤتمن خان» رواء البخاري ومسلم.

أما الإرجاف: فهو التحريك من الرجفة أي الزلزال كما قال بذلك أبو السعود في تفسيره: فقد وصف به الأخبار الكاذبة، لكنهما مترادفة غير ثابتة، وهي أخبار السوء عن سرايا المسلمين. (٤: ٤٢٤).

وفي المصطلحات الحديث يطلقون على المرجفين، الذين تتغير أفعالهم فتنة من فتنة المنافقين لا لهم من أثر سبيهم في المجتمع يطلقون عليهم اسم: «الطواير الخامس».. لأن أعمالهم تؤثر كما تؤثر الطواير العسكرية، يثارة للشكوك، ولبلبلة الأفكار، وإيهان للعدول، فهو سلاح مع الأعداء ضد المجتمع واستقراره، سواء كانت مقصودة أو غير مقصودة، فحيثما يأتي غير المقصود ينتج أكثر من المقصود، لأن المقصود مدفوع بمصلحة أما غير المقصود فدافعه الحقد والكراهية، ويتضح الخير للأفراد والجماعات، والزعامة في إثارة الفتنة.

وهذا لا علاج له إلا بالإيمان الذي يطهر القلوب، ويحيي النفوس، ويحرس اللسان من العثرة، ولذا نرى الشيخ عبد الرحمن بن سعدي في تفسيره يسمي المرجفين بأهل الشر، ومن في قلوبهم شك وشبهة وأنهم أعداء يخونون ويهينون بما يروجون من أخبار، ويشبهون من قنن، يروون بذلك التعريض بسبب الإسلام

وأمله، والإرجاف بالمسلمين وتوهمهم، والتعرض للمؤامرات بالسوء والفاحشة، وغير ذلك من المعاصي الصادرة من أمثال هؤلاء.

ثم يقول رحمه الله: وهذا فيه دليل لنفي أهل الشر، الذين يخبرون بإفادتهم بين أظهر المسلمين فإن ذلك أحسن للشر، وأبعد منه، ويكونون: «معلمين أيضاً فتقوا أخذوا وقتلوا تقتبلاً» (٦: ٢٤٨-٢٤٩).

فالمرجفون في المدينة في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم هم من المنافقين، ولهم ظاهرون وباطن: فظاهريهم الإسلام، والباطن من أفعالهم أنهم مع المسلمين في العبادات الظاهرة، لكنهم عندما تلوح لهم بركة، وعندما يأتي أمر يظهر مكتون أنفسهم، فتوح منهم الفتنة، وتبرز علامات الشرور من كلامهم وأفعالهم على المسلمين، رغبة في التعاون مع الأعداء، والإضرار بالمجتمع الإسلامي، وما أكثر هذا النوع في المجتمعات الإسلامية اليوم، بل في كل زمان، إذ يوجد من يمتدح إشاعة الفاحشة في أخوانه، واللبلة في مجتمعه، وترويج الأفكار الوافدة سواء كان ذلك فيما يتعلق بالنواحي الأسرية، أو الاجتماعية، أو الأمنية أو الثقافية أو التربوية.. أو غير ذلك من الأمور الكثيرة.

فكثير من الناس ممن ثبت الشر في نفسه، وخف الوازع الإيماني من قلبه، لا يحتاج إلا بئسار هذا المجتمع، ولا يتورع عن التفل في لبري نزع في نفسه، فيأكل الناس لسانه، ويبدا في ترويج الشائعات في بيته، تنفيا للإيمان بالآخرين.

وهؤلاء ليسوا في المجتمع الإسلامي وحده، بل يوجدون في كل بيئة ومجتمع، ولذلك سموا في مصطلحات علم النفس بـ «السادسين» وه السادية، مرض عرف في فئة معينة بأوروبا يتلذذ أصحابه بالنيل من الآخرين، وإذائهم الألم: ضرباً وتجديحاً وإيلاماً.

وأول ما ظهر في أناس يثابرون من أجسام الناس ظاهراً، فاطلق هذا المصطلح على كل من يماثلهم من كل الحقد قلوبهم، ونبذ الحسد في أطراف أجسامهم.

ومن هذه صفة ياكل نفسه إن لم يجد مجالاً لإشاعة الشر في مجتمعه: كالنصارى تاكل بعضها بعضاً.

إن لم تجد ما تاكله إن أمثال هؤلاء قد أخبر القرآن الكريم عنهم، قبل مرتبات ومصطلحات علم النفس، وقد وضع الحلول لإصلاحهم، أو لإبعادهم من المجتمع قبل أن يضع علم النفس حلوله ومبرراته.

فلما كان هؤلاء عضو فاسد في المجتمع، يحاول الإضرار به، وزعزع

ويطمئنون من يقرأ لهم عن صحة ما أوردها المجيء بالسند.. وفي هذا المنهج رد على المستشرقين ومن يشابههم الذين يطالبون بإعادة كتابة التاريخ وصياغة أحداثه، لينجدوا لأنفسهم منقذاً في تاريخنا الإسلامي بالتعديل والإقصاء، وهي فرصة انتهزها لتبنيه الغافلون من المسلمين، وتجريخ المدين لكل هذه الأفكار، حتى لا تؤذي من حيث لا تدري.

يقول أبو العلاء جسيماً أورد ابن قاسر وجينا في بيت مال الهرمزان سرياً عليه رجل ميت عند رأسه مصحف، فأخذنا المصحف فحملناه إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه، فدعانا له كتباً ففسخ بالعربية، فأتا أول رجل من العرب قراء، قرأه ثمناً أقرأ القرآن هذا.

فقال خالد بن دينار لأبي العالية: يا كافر، فيه؟ قال: سركم وأمركم ولحدون كلكم، وما هو كائن بعد.

فقال خالد: بلغنا صنمتم بالرجل؟ قال: حفرنا بالنهار ثلاثة عشر قبراً منقورة، فلما كان الليل دفناه وسوينا القبور كلها لتسميه، على الناس فلا يتنبشونه.

قال خالد: فما يرجون منه؟

وقال خالد: كانت السماء إذا حبيت عنهم بربوا بسريه فيسقطون.

قال خالد: فمن كنتم تطعنون الرجل؟ قال: رجل يقال له دانيال.

قال خالد: منذ كم وجدتموه قد مات؟ قال: منذ ثلاثين سنة.

قال: ما تغير منه شيء؟ قال: لا إلا شعرات من فقاء، إن لحوم الأنبياء لا تبلىها الأرض ولا تاكلها السباع، وهذا أسنده مسيح إلى أبي العالية كما قال ابن كثير.

من هذه الرواية والروايات الأخرى التي أورد المؤلف نذكر الحرس في طريقة تعمية قبر دانيال ومكانه على الناس حتى لا تتلف به القلوب ضعيفة الإيمان، وحرصهم رحمهم الله على القضاء على أسباب الشر في العقيدة، لأن العقيدة عليها مدار الأمور وتصرفات الأشخاص وبسلامتها وتطهها بأش وحده يسلم المجتمع، ويصلح أفراد.

ورواية أخرى أوردها ابن كثير أكثر تعمية من سابقتها، حيث روى أن أبا موسى وأربعة من الأسرى سكبوا نهرًا، وبعد أن انصرف مجرى الماء وبيس هذا النهر أمرهم بأن يحفروا في

أبرجهاد: هو الجوع.

أبو الجوال: هو الجرد.

أبو جهل: هو النمر لجراته وإقدامه فعل الجاهل بالأشياء، وهو كنية عمرو بن شمام بن المغيرة المخزومي المترك الذي سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم فرعون هذه الأمة، كان يكنى أبا الحكم فكانه النبي صلى الله عليه وسلم: أبا جهل فقلت عليه هذه الكنية، قتل في وقعة بدر الكبرى هو وصناديد قريش الكفرة.

أما الإرجاف: فهو التحريك من الرجفة أي الزلزال كما قال بذلك أبو السعود في تفسيره: فقد وصف به الأخبار الكاذبة، لكنهما مترادفة غير ثابتة، وهي أخبار السوء عن سرايا المسلمين. (٤: ٤٢٤).

وفي المصطلحات الحديث يطلقون على المرجفين، الذين تتغير أفعالهم فتنة من فتنة المنافقين لا لهم من أثر سبيهم في المجتمع يطلقون عليهم اسم: «الطواير الخامس».. لأن أعمالهم تؤثر كما تؤثر الطواير العسكرية، يثارة للشكوك، ولبلبلة الأفكار، وإيهان للعدول، فهو سلاح مع الأعداء ضد المجتمع واستقراره، سواء كانت مقصودة أو غير مقصودة، فحيثما يأتي غير المقصود ينتج أكثر من المقصود، لأن المقصود مدفوع بمصلحة أما غير المقصود فدافعه الحقد والكراهية، ويتضح الخير للأفراد والجماعات، والزعامة في إثارة الفتنة.

وهذا لا علاج له إلا بالإيمان الذي يطهر القلوب، ويحيي النفوس، ويحرس اللسان من العثرة، ولذا نرى الشيخ عبد الرحمن بن سعدي في تفسيره يسمي المرجفين بأهل الشر، ومن في قلوبهم شك وشبهة وأنهم أعداء يخونون ويهينون بما يروجون من أخبار، ويشبهون من قنن، يروون بذلك التعريض بسبب الإسلام

وقال خالد: كانت السماء إذا حبيت عنهم بربوا بسريه فيسقطون.

قال خالد: فمن كنتم تطعنون الرجل؟ قال: رجل يقال له دانيال.

قال خالد: منذ كم وجدتموه قد مات؟ قال: منذ ثلاثين سنة.

قال: ما تغير منه شيء؟ قال: لا إلا شعرات من فقاء، إن لحوم الأنبياء لا تبلىها الأرض ولا تاكلها السباع، وهذا أسنده مسيح إلى أبي العالية كما قال ابن كثير.

من هذه الرواية والروايات الأخرى التي أورد المؤلف نذكر الحرس في طريقة تعمية قبر دانيال ومكانه على الناس حتى لا تتلف به القلوب ضعيفة الإيمان، وحرصهم رحمهم الله على القضاء على أسباب الشر في العقيدة، لأن العقيدة عليها مدار الأمور وتصرفات الأشخاص وبسلامتها وتطهها بأش وحده يسلم المجتمع، ويصلح أفراد.

ورواية أخرى أوردها ابن كثير أكثر تعمية من سابقتها، حيث روى أن أبا موسى وأربعة من الأسرى سكبوا نهرًا، وبعد أن انصرف مجرى الماء وبيس هذا النهر أمرهم بأن يحفروا في

جريدة الجزيرة
صوب ٢٥٤
الرياض ١١٤١١
إسألوني

- الأخ: سعد الحسين..
- الشروط المطلوبة تبلغ لادارات التعليم وبالتالي لكل مدرسة.
- الأخ: فهد ضاحي الضلحي..
- سبق نشر الإجابة وليس هناك قبول في هذه الكلية حالياً.
- الأخوة: خريجو برنامج الدراسات الإدارية (الدورة الحادية عشرة)...
- هذا الموضوع ليس من اختصاص الزاوية وقد أحلت رسالتكم لصفحة عزيزتي الجزيرة.
- الأخ: محمد عبدالعزيز بن صالح..
- الموضوع الذي طرحته في رسالتك حالة شخصية تخصك وبالتالي عرضت حلولاً في رسالتك وتطلب من الزاوية أن تقوم بعرضها على الجهة المختصة وذلك ليس هدف الزاوية فهناك صفحات متخصصة تعرض فيها أمثال هذه القضايا والحلول الممكنة، كصفحة قضايا محلية، أو عزيزتي الجزيرة وصفحة بدون عنوان في هذه الجريدة.
- الأخ: سعد منصور الأحمرى..
- يمكن الحصول على البكالوريوس الالتحاق ببرنامج الدراسات العليا في هذا البرنامج حسب شروط الدراسات العليا والتي سبق نشرها، وقد أحلت رسالتك لصفحة الخدمة المدنية للإجابة على الشك الأول من السؤال.
- الأخ: علي محمد الأسمرى - الطائف..
- حسب الشروط تقبل كلية الملك فيصل الجوية هذا المؤهل.
- الأخ: فهد إبراهيم الشمري..
- يستحسن مراجعة التوظيف بفرع الديوان بالمنطقة الشرقية.
- الأخ: مصلح عائض الصمادي..
- خريج الثانوية العسكرية يستطيع الالتحاق بفرع القوات المسلحة والكتابات العسكرية بوزارة الدفاع والطيران.
- الأخ: عبدالكريم بياض المخفور..
- معاهد المساعدين الفنيين توجد في كل من الرياض - أبها - تبوك.
- الأخ: دليم عيده القحطاني..
- يمكنك الالتحاق بالدراسة صلباً إذا كان العمر مناسباً.
- الأخ: عبدالله جريهان العياضي - الرس..
- بدأ البث التلفزيوني في المملكة العربية السعودية في التاسع من ربيع الأول عام ١٣٨٥هـ الموافق ١٧/٦/١٩٦٥م في كل من محطتي الرياض وجدة.
- الأخ: أحمد قاسم - الرياض..
- ما هو المقصود بتعديل شهادة البكالوريوس؟ هل تقصد المعادلة!! إذا كان كذلك فهي وزارة التعليم العالي.
- الأخ: سعيد منصور العبد الزاقي..
- هذه الكلية في جامعة البترول والمعادن بالظهران..
- الأخ: محمد الهجري..
- سبق نشر الإجابة عن الهيئات المتخصصة في الامم المتحدة.
- الأخ: وفاة العمر..
- الجهة المختصة إدارة الأحوال المدنية.
- الأخ: علي عيده الحويبي.. - بريدة..
- الكليات العسكرية تقبل هذه الشهادة.
- الأخ: هزاع علي الضعيف..
- معهد التربية الفنية يدرس مادة الخط العربي كأحد التخصصات الموجودة في هذا المعهد. إضافة إلى أن هناك بعض المدارس الأهلية الخاصة تدرس هذه المادة.
- الأخ: مغلل عبدالكريم محمد..
- هذه القيمة تدفع عند شرائك الطابع من البريد.
- الأخ: خالد صالح الخويلد - بريدة..
- المعهد لنسوي الوزارة وسبق نشر الإجابة.
- الأخ: محمد عوض القرني - العويقيلية..
- أحلت رسالتك لصفحة قضايا محلية.
- الأخ: مكايي محمد..
- طبقاً لقانون لائحة كرامة القدم لا يمكن ذلك.
- الأخ: عبد الله الرشيدى.. المدينة المنورة..
- يمكنك توجيه ذلك للتلفزيون مباشرة.
- الأخ: عبدالعزيز..
- لا بد من تعديل ذلك في الأوراق الرسمية.
- الأخ: علي ناصر العبداد..
- من الأفضل للزاوية عدم تكرار اجابة لموضوع سبق نشره..
- وتنتهي أن يكون المستفيد من الإجابة قارئاً لها في حينه.
- الأخ: عبدالله العمراني..
- بالاتصال بالجهة المختصة يستلزم الأمر مراجعتها بهذه الأوراق لتستكمل الصورة واتخاذ الإجراء المناسب.
- الأخ: حسناء محمد جميل..
- كليات البنات ليست تابعة لأي جامعة وإنما ذات إدارة مستقلة تابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات.
- الأخ: محمود ع. ف..
- ليس من مهمتنا البحث عن رقم تلفون لأي جهاز حكومي طالما أن الاستعلامات تؤدي هذا الدور.. ليس كذلك؟
- الأخ: بدر الدين حسين..
- المضمون الوارد في رسالتك ليس من اختصاص الزاوية وطالما أن لديك أفكاراً جيدة يمكنك التعاون مع إحدى الصفحات المتخصصة في الجريدة كما تقرؤها.
- الأخ: س. ع. ق..
- معهد البريد الثانوي تابع للمديرية العامة للبريد ومعهد الاتصالات السلكية واللاسلكية تابع لوزارة البريد والهاتف وجميعها من أجهزة هذه الوزارة، واختصاصات هذين المعهدين مختلفة طبقاً للأهداف المرسومة لهما.
- الأخ: عبدالرحمن فلفل..
- سبق نشر الإجابة.

● الفرج النور/ يعلن محمد علي آزاد خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥١٩٩٥ تاريخ ١١/١١/١٣٨٨هـ صادرة من بشاور يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى السفارة الباكستانية بالرياض وله الشكر.

● الفرج النور/ يعلن جابر مسني جابر المري عن فقد لوحة سيارة تايوتا م ٨٢ رقم ٧١٥٣٦٢ صادرة من نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الفرج وله الشكر.

● الفرج النور/ يعلن مكتب سمو الأمير تركي بن فهد بن محمد بن عبدالرحمن عن فقد بطاقة مكفولة برونج سنون أن كوري الجنسية رقم ٨٩٢٩ تاريخ ١١/١١/١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الفرج وله الشكر.



هكذا منذ الأصل

● يعلن عبد الرحمن محمد صالح ذياب عن فقد جواز سفر سعودي رقم ١٤٧٢٠
مخ ١٤٠٢/٨/١٤ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى إدارة
أذات الرياض. وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القلاخ المواطن محمد بن صالح بن فهد آل
يريفيدان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٧٨٩ وتاريخ ١٤/٣/١٤٠٣هـ سجل
فلاخ قد فقد منه .

نؤمن له رغبة الدخول في تلك المزايدة المضمرة في الموعود المحدد والعلم جرى الاعلان وانه

● **الخبر:** تولى المواطنة سزته علي عبدالله الميمان المخاضة في حفيظة ميمون زوجها رزق ٦١١ وتاريخه ٧٠٩/١٣٨٨هـ سجل الفرج عن رغبتها في تعديل اسم ولدها من ابي عبدالله وكذلك جدّها من عبدالله ابي وبذلك اسم لقبها الميمان ابي الميمون ليتم اتمام الكمال بعد التعديل لسن عبدالله علي الميمون فيها معارضة فعلي مراجعة اسماها الاحوال المدنية في الفرج خلال شهر من تاريخه.

اعلان
م
يعلن العيسه ارض
عن بركه اسنى جميع المقامات
وكذا المصلاه سناء
مختار ومن جميع انشاءه ودره راعية
الاتصال: ٤٦٥٤٧٩ - ٤٦٥٤٧٦

بجسمل بخمسه قیاده ...

بیسرا سلامت ٤٧٩١٨٤٥

٩١٦

حزبیتہ بالموقع



1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

ليست هناك أزمة كتاب ولا قارئ .. بل .. هناك أزمة شمتافنة

■ مكتبي تضم خمسة آلاف كتاب.. ولازلت احتفظ بأقدم مخطوط في النحو والحديث
■ حركة بيع الكتب - مقياس - للعودة الى أسباب العلم.. والمعارض التي تقيها الجامعات ظاهرة صحية

● الثقافة والادراك هما الأساس لاعداد أمهات المستقبل
● الأنشطة الصفية بداية طيبة.. ونسب النجاح لا تعرف التمييز بين جنسين
● لأول مرة الكمبيوتر يدخل ضمن برامج مراحل الثانوية العامة

وانا في الواقع فخور جدا.. باننا بدأنا نعيش ان هناك جدولة تحاول التمييز بين القديم والحديث.. بأساليب سلسة وحديثة تتفق مع حياة العصر الحديث.

من أساسيات حياتنا

□ اعتقد ايضا ان لك وجهة نظر معينة بالخدمة للشعر الشعبي؟
- الشعر الشعبي من أساسيات حياتنا.. وأنه يعطي عنوانا كاملا عن واقع من واقعا.. وليس هناك فرق بين الشعر الشعبي والشعر العربي القديم من حيث المعنى والجدالة.. فانا من الذين يتحولون الشعر الشعبي تذوقا تاما.. ايضا لحمة قريبة يفهمها كل الناس.. فالشعر الشعبي المؤثر والكامل المعنى.. هذا.. في اعتقادي لا يقل مكانته عن الشعر العربي القديم.. مع اعتزالي بالمحافظة على الشعر العربي القديم.. وبشي كانت ذات معنى.. فهي لا موزونة.. وبشي كانت ذات معنى.. فهي لا تختلف اختلافا عن القصيدة بالعربية القديمة.

اميل للمكتب العلمية

□ عودة مرة.. اخرى الى مكتبي لاساني عن ميوك الثقافية.. والكتاب المفضل لديك؟
- في الحقيقة.. انا اميل للمكتب العلمية.. ولا استطيع ان اميز بين كتاب وآخر.. وفي مفضل الادب اعتقد ان افضل كتاب قرأت هو كتاب «معصر المومنين» لأحمد الراعي.. في أربع مجلدات.. وهو من الكتب الجيدة التي اصبح يقرأها.. والكتاب يتحدث في الادب.. وفي واقع الحياة بالمرع العربي.

هؤلاء في ذاكرتي

□ لاشك انك تحفظنا لنبطاعات خاصة عن هؤلاء.. الشيخ عبد الله بن خميس..
- ادب.. وشاعر.. وهو من الشعراء الذين اهتموا بالادب.. والشعر.. واعتبره في الواقع من اللع الشعراء الموهوبين والمهتمين بالثقافة والتاريخ.. واعتز به اعتزازا كبيرا.
□ ابو عبد الرحمن بن عقيل
- عالم جليل.. وباحث له وزنه.. قطع شوطا كبيرا في الكتابات.. والقرارات.. وهو انجب والمع شخص شاعرت وقرات له.

□ الدكتور مصطفى محمود
- الكل يشترك في انه دكتور فريد من نوعه.. وبرنامجه التلفزيوني «العلم والايمان» من انجح البرامج التي تشد المشاهد لتابعة حلقاته الشبيهة بالمتعة.
□ الشيخ محمد متولي الشعراوي
- عالم فاضل له مكانة كبيرة جدا لدى الناس بما يتمتع به من أسلوب فريد مقنع واضح ومفهوم.

الشعر الشعبي

من أصليته

حياتنا.. والمؤثر

منه لا يقل

مكتبة عن

الفصح



مضى كان الإنسان متذوقا للادب

والحياة.. كان ادبي لحياته الروحية

تقيد الفتاة في حياتها العامة.. وان شاء الله ستطبق على مراحل الثانوية العامة في الاعوام القادمة.

اتبع ما ينشر بالصحف

□ هناك اكثر من جانب هام في حياتك.. وياخذ ركنها خاصا بمكتبتك.. الادب.. وهو لا اعتقد اننا نحتاج الى كتب من التبيين بجمع الفث والسمن من ناحية.. ويستقطب رجال الادب والتاريخ والطوب والتخصصين في كل مناسحي الحياة لتكون الكتابة التي تشتر.. ويطلب من القاريء ان يفهموا واضحة وبسلة.. وان تكون ذات مغزى ويومر.

تطبيق دراسة الكمبيوتر

□ مادة الكمبيوتر.. تعتقد ان الرأسة في سبيلها لإدخال هذه المادة ضمن المواد التي تدرس للثانويات؟
- ان شاء الله.. من بينها.. مادة الكمبيوتر.. فهناك دراسة تطبيقية مع مواد اخرى

عنصر هام في حياتي

□ هذا من ناحية.. والادب فيم تتمتعته انت في حياتك؟
- الادب.. عنصر هام في حياتي.. فالطوب من كل شخص ان يتذوق الادب.. وان يكون له نصيب كبير في قراءة الادب القديم والحديث.. انطلاقا من كون الادب يمثل جزءا هاما في حياة اي انسان سواء كان متعلما.. او عالما.. او حتى جاهلا.. يجب ان يكون لدى هؤلاء ثقافة ادبية وثقافة عامة لما يدور حوله من امور تخص حياته العامة في جميع النواحي والاخلاق.. وفي شتى نواحي ومجالات الفنون والاداب.. وهذا يعتبر من اهم ما يجب ان يتحلى به الانسان.. فكلمة الادب.. لها رتبة ولها جرس كبير جدا.. فمتى كان الانسان متوقفا.. وادبه تشوق للحياة.. والروح الخفية للطيف كان ادبي لحياته الروحية.

رأيي في ادب الحداثة

□ هناك جانب ايضا من جوانب الادب - كثر عنه القليل والقال.. لكن دعني اسأل عن وجهة نظرك انت في ادب.. الحداثة؟
- انا في اعتقادي ان شيا كل امه امها.. وان الانطلاقة التي نعيشها الان.. والحداثة التي نلها الان في الصور المتواكب بين الشباب وجب الشباب لتابعة القراءة ومحاولاتهم الشعرية والقصصية.. فهذه الاشياء التي نراها الان تجعلنا نطمح على مستقبلنا..

وصلت المعلمة السعودية الى مستوى مرتفع من الثقافة والادراك وان كنت ارجو ان يستمر هذا العطاء لكي تصل الى المستوى الاعلى المطلوب حتى تضمن تربية صحيحة لأهملات المستقبل.. اضيف الى ذلك ان أجهزة الدولة مستمرة بكل طاقاتها.. وامكانياتها لتلبية الجو الدراسي المناسب لكل المراحل والمستويات.. والامهات ايضا مطالبون بالمساعدة في حفظ اوقات اطفالهم وبناتهم.. لانه كلما كان هناك تعاون بين المدرسة وبين البيت كلما كان هناك تحقيق اكثر للغايات المطلوبة.. وبما على ذلك تكون النتائج افضل.. والمعلومات ارسخ.. اما ان تترك الابناء بين يديهم ومرحون في اوقات فراغهم.. ثم يعودون الى المدرسة بدون المواد والدروس التي طلت منهم.. فهذا امر خاطيء فلا بد من ان يكون هناك تكتاف وتعاون بين البيت والمدرسة.. وبين الاب والام في توجيه اطفالهم وفي حفظ اوقاتهم للوصول بالتعليم الى المستوى الذي ننشده.

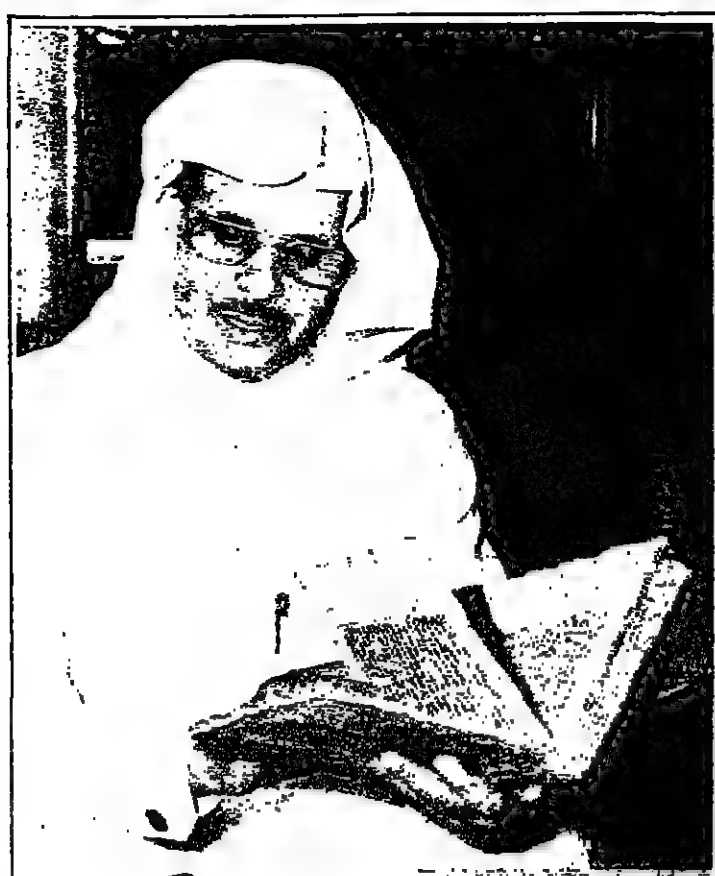
أنشطة صيفية

□ على هلمش قراءة في مكتبتك ايضا.. وهذه فرصة لاسل عن مدى نجاح الأنشطة الصفية التي بدأت الدراسة في اقامتها هذا العام.

□ نعم.. بدأتنا فعلا هذا العام في اقامة أنشطة صيفية للبنات.. وذلك لشغل اوقات الطالبات وهي تجربة بدأت في ثلاثة مراكز.. وفي اعتقادي انها بداية طيبة.. وخطة موفقة.. وان كانت هذه المراكز لم تستكمل بالصورة المرجوة هذا العام.. ولكن ان شاء الله في الاعوام القادمة سوف توزع هذه المراكز على جميع المناطق.. وستكون هناك بعض الأنشطة الجديدة كالمسابقات.. والشوات المستمرة.. واتاحة الفرصة لغير المتسابقات للتعليم.. كالامهات والعلامات.. ولكن من يرغب في الالتحاق بهذه المراكز.

لا تميز

□ يريد البعض ان نسبة نجاح البنات في الدراسة تفوق نسبة البنين.. الى اي مدى ترون صحة ذلك؟
- في الواقع ان نسب النجاح بالنسبة للبنين والبنات لا تكن في تمييز بين جنسين.. ولا ان هذا افضل من ذاك.. انما



حوار أجراه: خالد الهويش تصوير: حسين حمدي

وباستطاعت بها من احكام الصراية وانواعها.
□ والكثافة؟
- سجلت بها بعد حصولي على الماجستير مباشرة.. وفي نفس العام.. وكان موضوعها حول الاموال المالية.. واحكام تملكها في الشريعة الاسلامية.. وقد حصلت على الدكتوراة عام ١٤٠٢هـ.

برز في الآونة الاخيرة

□ بعيدا عن مقتنيات مكتبتك.. دعني اسأل عن حركة بيع الكتب عموما.. كيف تراها اليوم؟
- في الواقع بدأ الاهتمام ببيع الكتب في الآونة الاخيرة.. فبدأت في بيع الكتب.. وتولدت لدى الشباب طموحات اكثر في القراءة وفي تتبع العلوم الحديثة.. وبدأت المكتبات تبيع الكتب وتتراها الجيدة.. كذلك بدأت المؤلفات تبرز جميع مجالات العلوم والفنون.. وهذا في الواقع يدمرنا الى القائل بان تلك عودة الى العلم والادب بأسبابه.

□ وفي الواقع ايضا ان ازدياد حركة بيع الكتب هذه تثير بالخير.. والعودة الى الكتب معناها العودة الى الطموح.. وحتى عاد الناس الى القراءة والحب للكتب ونشر المطبوعات والتوسع فيها.. كان في ذلك دلالة واضحة للعودة الحسنة الى الحفاظ على مسترانا الاصلي.

ظاهرة صحية

□ هناك جانب آخر - اعتقد انك تحفظ

عبدالله

ابن عبدالرحمن

الرشيد

قراءة في

مكتبة:

الدكتور

متى كان الانسان متذوقا للادب والحياة.. كان ادبي لحياته الروحية.
□ المكتبة.. المكتبة.. لها وقها الطيب والمؤثر على طول خط حياته التعليمية والعامة والخاصة.
□ وللابد.. ايضا.. شجونه الخاصة في نفسه.. منذ ان كان صغيرا.. ومن ثم تشكلت حياته واغترف من مناهله المتعددة.
□ الثقافة.. من وجهة نظره.. مفروضة حتى على الجاهل.. فالانسان - أي كان موقعه - عليه الاخذ بأسباب الثقافة.. وعليه ايضا أن يكون له نصيب كبير في قراءة الادب.
□ قراءة في مكتبة.. تكشف عن جوانب اخرى مهمة في حياته الشخصية والعامة.. فهو معني ومطلع على كل ما تنشره الصحافة الادبية.. وعلى ضوء ذلك يرى ان - التمييز - لا يزال مطلبيا ملحا لها.. حتى تستطيع ان تفرق بين الفث والسمن.
□ ومن ثم استقطاب الاقلام المتخصصة الواعية.

□ على هامش قراءة في مكتبة.. هوامش اخرى صغيرة.. وآراء تتداخل ليدلو بطلوه في بعض الامور.
□ فكرة بيع الكتب - في نظره - مقياس للعودة الى اسباب العلم.. ومعارض الكتاب التي تقيها الجامعات.. ظاهرة صحية.. والثقافة.. والادراك هما الأساس لاعداد أمهات المستقبل.. ونسب النجاح لا تعرف أبدا - التمييز بين جنسين وامور اخرى رأيت ان نقرأها معا.. وكانت البداية:

انا مقرب بالكتب

□ بدايتك مع المكتبة تترك علامات كثيرة.. والمكتبة في حياتك.. فنجون خاصة.. ذري ماذا يمكن ان تقول؟
- في الواقع.. انا مقرب بالكتب.. والشعر بالمحبة الشديدة الى الكتب.. ايضا كنت.. وكنت في رغبة ان ابي مكتبة كبيرة.. ولكن ظروف عيشي لم تمكنني من ان اتوسع فيها.. ربما لخصيق الرزق من ناحية وانشغالي ببعض الاعمال الاخرى من ناحية اخرى.. افسد الى ذلك بعض اعمالي الخاصة.

البداية

□ المكتبة في حياتك اكثر من واقع.. دعني اسأل عن البدايات.. ولين كانت.. في الحقيقة بدايتي مع الكتاب برزت منذ ان كنت صغيرا.. فقد عشت في كتب ممي الشيخ محمد بن عبد العزيز الرشيد وكان قاضيا بالريس لمدة ٤٠ عاما.. ومن ثم سمعت في الطوب ان اجلس معه وان اقرأ في مكتبته بعض الكتب التي اريد.. من هنا تولدت في نفسي احماس كثيرة ومعاني كبيرة تجاه الكتب.. فكان رغبتي دائما منذ صغر سني.

نجوم علك كبيرة

□ بعد هذه الفترة لاشك انك علك مع لثراء مكتبتك انطلاقا من تواتره الجادة نحوها وللطموحها من خلال ثقافة سريعة.. ماذا تقول عن مقتنياتها للقراري؟
- مكتبي تحتوي على مجموعات كبيرة من الكتب.. في علم القرآن الكريم وكل ما يتعلق به من تفسير ومن بحث ومن كتب علمية لها علاقة بعلم القرآن الكريم.. وفي علم الحديث.. وما يتعلق بالحديث ورواه.. وهناك مجموعة خاصة بالثقافة وما يتعلق بالامور الثقافية وبالذات الفقه الحديث.

أول كتب اشتريته

□ لو رجعتنا بذاكرة الى الوراء قليلا.. نتذكر اول كتاب اشتريته على فراشه؟
- اذكر ان اول كتاب اشتريته هو كتاب ليل الطالب.. عندما كنت ادرس على يد الشيخ محمد بن مانع.. والكتاب موجود لدي في المكتبة حتى الان.

مهتم جدا بالمخطوطات

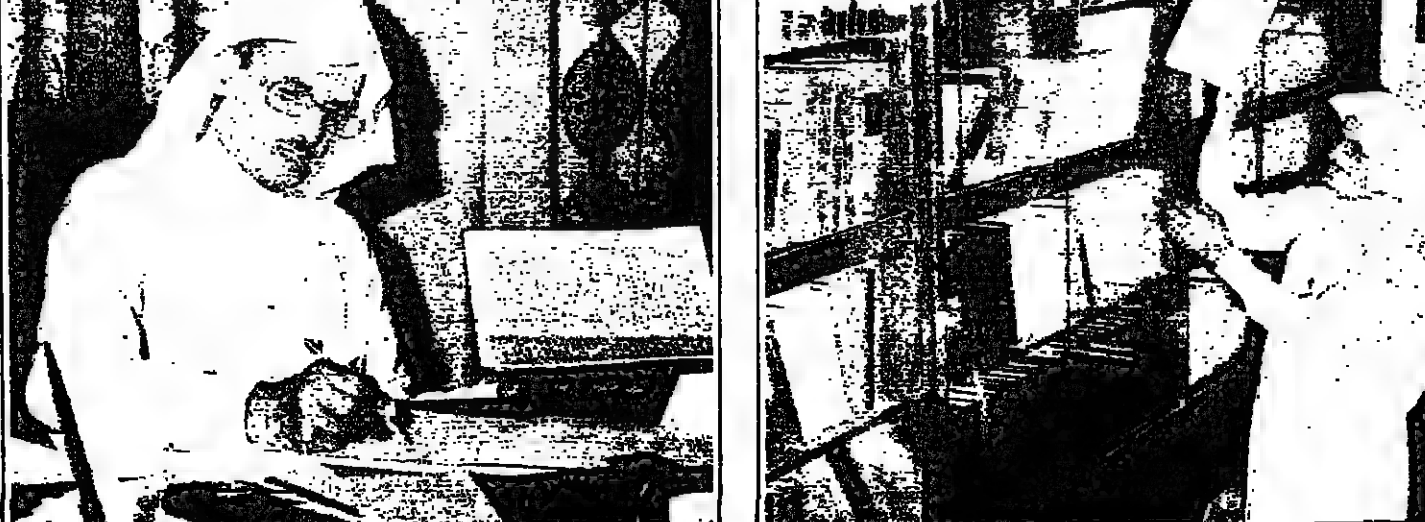
□ الى اي مدى يمكن اهتمامك بالمخطوطات؟
- في الحقيقة انا مهتم جدا بالمخطوطات.. خاصة اثناء اعدادي لدراسة الماجستير والدكتوراة.. ولاستقصاء في المسائل التي تتعلق بالرسالة.

الحراية

□ حول اي الموضوعات دارت رسالتك للمجستير؟
- رسالتي التي قدمت لها ليل درجة للمجستير كانت في اللغة المقارن وكانت بعنوان «الحراية» اي قطاع الطريق.. وقد حصلت عليها عام ١٣٩٨هـ.. في القاهرة.. وكنت قد درست دراسة متعمقة لمدة سنتين.. وفي الثالثة كانت بتحضير واعداد الرسالة.. حيث ناقشت فيها كل الامور المتعلقة بالحدود والحراية.

صحافتنا الادبية في حاجة للتمييز بين الغث والسمين.. وعليها استقطاب الاقلام المتخصصة المطلوب من كل انسان أن يكون له نصيب كبير في قراءة الادب

الادب - عنصر هام - في حياتي.. والثقافة مفروضة حتى على الجاهل



أنا المقرب بالكتب
بدايتك مع المكتبة تترك علامات كثيرة.. والمكتبة في حياتك.. فنجون خاصة.. ذري ماذا يمكن ان تقول؟
في الواقع.. انا مقرب بالكتب.. والشعر بالمحبة الشديدة الى الكتب.. ايضا كنت.. وكنت في رغبة ان ابي مكتبة كبيرة.. ولكن ظروف عيشي لم تمكنني من ان اتوسع فيها.. ربما لخصيق الرزق من ناحية وانشغالي ببعض الاعمال الاخرى من ناحية اخرى.. افسد الى ذلك بعض اعمالي الخاصة.

كما يحلم القراء والقارئات..

المعروف والعريس

ما ان طرحنا سؤال الاسبوع الماضي .. حتى فوجئنا بهذا الكم الهائل من رسائلكم التي تعني اكثر من مشاركة لصفحتكم «مرايا» ..
 رسائلكم حملت الكثير من الخلفية الواعية والطرافة المحتشمة ...
 فشكرا لكم ... وشكرا لجميع حروفكم والآن مع قراء وقرائنت «مرايا» حيث يختارون «برادتهم» النصف الآخر لحيلتهم الزوجية ... فمما قلت رسائلهم وبمما اجابوا ... مع الاعتذار عن نشر الرسائل التي وصلتنا متأخرة عن مواعدها ..

التواضع شرطي..

● احب ان تكون شريكة حياتي فيما يأتي ان تكون متمسكة بشريعة الله سبحانه وتعالى وان تعرف ما لها وما عليها..
 - ان تكون ذات لخلق حسنة - ان تكون متواضعة في كل حاجة..
 عبدالله يحيى عبدالله ال حسان الرياض - ثانوية الملك عبدالعزيز

الزوج الجميل مغرور!!

● بالنسبة للمواصلة.. اولاً يكون متقافاً وان يعرف ربه في مواظبته على الصلاة في المسجد ولا يهني ابدأ شكله انما اخلاقه وهذه تسمى ان اقبلها بالاول.. وباختصار..
 ان يكون على خلق ودين وان يكون متقافاً بهم الامور بسرعة (وعلى الطائر) وان لا يكون يشك كثيراً ولا يهني ابدأ جماله لان اظن ان الرجل الجميل مغرور والامثال كثيرة.. وشكراً.. مع تحياتي

● ما ارد ان اشر اليه هو ان كل انسان يده ويؤمن ان تكون شريكة حياته متمسكة بالفضائل واجمعة من جميع النواحي ولكن ما كل ما يشاء المرء يدركه... الخ.. ولكن هذا لا يمنع ان تكون شريكة حياتي ذات خلق ودين في المراتب الاولى وانسانة متينة ومطمئنة للوضوح الزوجية ولا شك ان كل انسان يود ان تكون شريكة حياته جميلة وان الله يحب الجمال ومشاركته لزوجها في فرجه ومنه متواضعة ومعلمة بشؤون منزلها وتوجهها لمن ان يكون قد وفقت في التمييز لان خير الكلام ما قل ودل..

سعود سرور الجعيد الطائف / الرياض المستقل

١- ان يكون ذا شخصية قوية.
 ٢- ان يكون مثقفاً الى حد معقول.
 ٣- ان يكون جديلاً الى حد معقول.
 ٤- ان يكون في حالة مالية جيدة.
 ٥- ان يعرف حقوق المرأة.

هيام الجنوب
 - ابها -
 البكالوريوس من شرطي..

● ان اهم ما يميز شريك الحياة «طبعاً بالنسبة لي»
 - ان يكون رجلاً بمعنى الكلمة واقصد بكلمة «رجل»
 الشخصية القوية مع القدرة على كبح جماح نفسه اي ان لا يكون من نوع مكلما اشبهت اشهرته.. وان تكون روحه مريحة..
 - التمكن مع الثقافة الدينية التي يستلزم معها المناقشة الفعالة مع الوصل الى الاقتناع مع من يناقشه ومع وجود هذه الصفة يمكنني الاستفادة من باقي المواصفات... (لان وجودها يعني وجود المواصفات الاخرى)

مواصفتي هي زوج حسن المعاملة

● الاخلاق : ويكون على نسبة عالية من الاخلاق والدين
 ● الجمال : حيث لا تنظر الشابة الى احد غيره فيجب ان يملأ عينها..
 ● ان يكون حسن المعاملة مع من يدرك من الاحترام، التقدير، التعامل بين الاثنين..

نجد محمد ثائق

مواصفتي شريكة حياتي بايجاز:
 ● ان تكون على قدر عال من الذكاء (طبعاً متمسكة بالفضائل واجمعة)
 ● ان تكون مبادلة الطابع وحسنة الاخلاق
 ● ان تكون اهل للمساواة
 ● ان تكون جميلة وقد علمت من الاناقة
 ● ان تكون مثقفة.

محمد عبدالعزيز
 جامعة البترول والمعادن
 الظهران

مواصفتي شريكة حياتي تتلخص فيما يلي:
 ● ان تكون متينة تخاف الله وعلى درجة كبيرة من الوعي والاخلاق الاسلامية الفاضلة.
 ● ان يكون عزمي نفس عمري او يكون عزمي اكثر من عزمي باستثنى لا أكثر
 ● ان تكون تحمل مؤامراً دراسياً لا يقل من الثانوية
 ● ان تكون مثقفة تحب القراءة والاخلاق.
 ● ان تكون جميلة او متمسكة بالجمال وان تهتم بمظهرها وان تلتفت الى اسراف.
 ● ان تكون ربة بيت مثقفة.
 ● ان تكون عاملة فانا لؤيد عمل المرأة دون اختلاط على ان تشاركني مسؤولية البيت.

محمد ياسين الاحمد الدمام

اريدته مثلياً
 ربما تكون غريبة شيئاً ما مواصفتي كفتاة في العشرين من عمرها لغارس

الاحلام.. ولكنها باختصار شديد..

اريد رجلاً بمعنى الكلمة (متيناً) تربى في احضان المساجد ورواه بيت من بيت الله... وشي على ان ينظر الى غيره.. صادق... أمين يصحو في الليل يوقظني لندموا الله وتناجوا.. احفظ القرآن ويحفظه هو.. وتحفظه لثباتنا..

شكلاً لا يهني سوى اتني لا اريده كبيراً ومن ثم لا يهني ما عمله سوى انه يكسب من عمله يده.. ولو اتني وان لم يمتد اريده ذكوريا او غير ذلك.. ولكن ذكوريا.. لا يكمل بيتنا لاتني ادرس شريعة وهو ذكوري فيكمل بيتنا علماً.. وديناً ان شاء الله..

تلك احلام فتاة في عمر الزهور.. فما رايتكم.. ولا تمجيبوا..

س. ن. غ.

زوجة ليس لها ام ولا اخوات

● شابة متمسكة اقل شيء ثائري لا يهني العيب الخلقى ولكن لهم المصيب الخلقى.. فتاة شابة بكل المواصفات تقدر الحياة الزوجية هذا لو تكون على درجة مقبولة من الجمال والشروط الاساسي من عائلة محافظة متمسكة ليس لها اخوات في البيت.. لا تستعمل الجمال الصناعي والدمانات..
 حالة اهلها المالية متوسطة لانه ليس عندي امل في جلب خدام او سائق احب ان اكون انا الرجل وهي المرأة في البيت..
 تيسير الرويل

زوجة بالمقاس

● اريدها ذات اخلاق عالية.. وذات معرفة وعلم عالين.. تشاركني في حياتي وتسعد لساعاتي وتخفف عني احراني وتكون ذات صفات سامية.. ويكون خسر الحوت خصرها.. وليل القربى شعرها.. وصوتها كترديد العصافير يجيها كجيد غزال.. هكذا اري شريكة حياتي..

عبدالله احمد الحداد تبوك

المواصفات:
 ١- ان تكون مهيبة ومثقفة..
 ٢- ان تكون طيبة وتواضعة في نفس الوقت.
 ٣- ان تكون جميلة وعالية الاخلاق..

كريم سعود الحريز
 حفر الباطن

ان تكون عالية الاخلاق..

- ان تكون جميلة ومهذبة
 - ان تكون مثقفة..

محمد عقيل الشمري
 حفر الباطن

قرئتان تشترطان الطول!

● ان الاخلاق والالتزام بتعاليم الدين الاسلامي فهذا شرط اساسي من شروط كل زوج..
 اما المواصفات الشخصية..
 اني افضل طويل القامة [١٧٥سم] وانه وسيم نوعاً ما.. مرح - خفيف الظل.. حليم.. حنون.. عاطفي.. رومانسي.. اتيق.. يحب المراهقة ودرس الحياة الزوجية - ذو شخصية قوية بحيث لا يدخل احد في مشاكله الشخصية - مثقف - مثقبات مانيلا على فتح بيت وتكوين أسرة ويتم بتوجيه وينظر اليها بمشاعر خاص.. حساس (يعني يحس بكل كلمة او ألم يلزم زوجة) غير متناثر بالمعادات الغريبة.. يفر على زوجة نوعاً ما (يست تلك الفتاة التي تقتل الحب).. يساعد زوجة في بعض الاعمال الخفيفة جداً.. يشارك زوجة في كل صغيرة وكبيرة وفي حياته صادق - متقاف - منظم - الا يقل عمره عن ٢٨ ولا يزيد عن ٣٢ او ٣٥ هذه هي المواصفات التي اتساعها في شريك حياتي..

يسمة الصالح - العنود محسن
 كلية التربية - المستوى الثالث
 الرياض

الساعات يريدها متمسكة غير مفروقة

قائمة أسرها «الكالوريوس» وأخرى تتركه الزوج «الدهن»

يشترط قوة ابصارها..

● الاخلاق العالية..
 الجمال ولي نظرة خاصة في الجمال ربما لا يشاركني بها احد فالجميل عندي ربما لا يكون جديلاً عند غيرة..
 الابصار الجيدة اي قوة في الرؤية..
 خفة الدم
 يياض لون البشرة..

عبدالعزیز سالم
 صوب ٢٥١١٧
 الرياض ١١٤٦٦

● انني شاب اعزب لم يش الحياة الاسرية مع شريكة حياته بعد.. ولكنني اتطلع في شريكة حياتي ان شاء الله ان تكون ذات دين وقيم وخلق متمسكة اجتماعية محافظة تهتم بجهورها قبل مظهرها ذات حياء وبها حسن الطلعة رشيقة القوام.. والسلام..

عزام بن متعب العلوي
 القصيم - بريدة

مشوار الفلانة صورة
 لبرنامج مع الناس!!

● برنامج مشوار الفلانة.. كتحذير الجديده في ميكل المديرة الجديدة..
 وقد انتظر منه المشاهدين ان يكون برنامجاً جديداً الفكرة جيد الفرح.. يحمل روحاً تشد المشاهد خاصة وان هذه ومقدمه قد اتى لفتوه من دورة الخارج يفترض انه استعاد منها.. الا اننا فوجئنا بان هذا البرنامج صورة طبق الاصل من برنامج مع الناس الذي كان يذيعه الزميل الاستاذ سليمان العيسى... مع الفارق!!
 تتشبه ان يكون البرنامج اكثر استقلالية.. حتى يحظى باقبال المشاهدين..

اراما لية في الجمال غابة في النطق..

متنبى الاتفة محافظة لها حسب مثقفة في تواضع.. مشرقة الابتسامة تحب اهل خاصة والديني.. تكون لها كما تكون الابنة البارة بامها تحترم اخوتي وتعرف حقهم.. وتقدر الحياة الزوجية.. شريفة.. وفيه عفة.. اين هي..!! دلوني

علي مرزهر محمد الشمري
 جامعة الملك سعود

زوج غير مدخن!!

وامم شيء عندي في شريك حياتي ان يعرف الحلال حلالاً والحرام حراماً ولا يخطئ بينهما فانا لا اريده مطلقاً لا يتقبل اي شيء بسهولة من حيث التقام والتعاون ولا اريده مفتوحاً متساقاً وراء الشهوات واللهم الزائل وما اريده فيه حد الاستقامة بين ذلك وامم شيء ان يكون مواظباً على أداء الصلوات.. ولا اريده مبتعداً عن ربه لان الصلاة هي الصلة بين العبد وربه ومن ادى هذه الصلة الدائمة فانه سيرغب ربه جيداً ويخافه فاقص بتابعته بالامان والطمأنينة ويستحق في السعادة..
 غير ذلك الشخان وتلك في الوقت الحاضر من لا يشرى الشخان فالله ان لا يكون شارباً للشخان لان صفات الامور تجر لتكرارها غير ما يسيبه الشخان لشاربه من آثاره الاعصاب فيصبح عصبى منزعجاً وحال الطبع غير ما يسيبه من امراض خبيثة تودي بحياته..
 لا يهني ما يحصل من شهادة طلالا انني رايت توقيع الحياة على وجهه وعيشه وحياته الحياة خير مدرسة والايام خير معلم فطالما انه يملك القدرة على التفكير والتدبر في امور الحياة ومساريتها وطالما ان شعاره هو الحب والتفاني وسلاحه العلم والامانيات مهما حملت انا من شهادة علمية قد تكون شهادتي هذه فقط في الملأ والمختبرات لا يهني ما قضيت من ليل في الجد والتدبير كل ذلك لا يهني ولو لم يبق على ساحة واحدة وانني دراستي لا يهني ان اكملها او وجدت من يكون كذا اللحيث معه..

ريم الصالح
 الرياض كلية العلوم
 جامعة الملك سعود

● اهم الصفات التي اتساعها فيها فهي:
 ان تكون متدينة مثقفة مثقفة على واجبات الدين..
 ان تكون ذات صدر حنون وقلب رحيم وعقلية صافية واسباس مرفوف ان تكون ذات ثقافة تتناسب وتكون متفهمة للشعور وظروفي ان تكون ذات سمة حسنة محبوبة ممن حولها
 ان تكون ذات جمال مراه يسر العين وان يكون جمالها خالياً لها بحيث تكون جميلة خلقاً وخلقاً..

سعود عماش الحميدان الشمري
 الحدود الشمالية - طريف
 طالب في الكلية المتوسطة بالجوف
 سكتا الجوف

(البقية ص ٢٢)

بارك الله في وكالات الاتباء واختيار المكاتب!!
 ● عودة سالم مروان لعرب النصر.. قتل كابوسا امام الكثير من المهاجرين.. اذا حافظ على ارتفاع مستواه الماتق!!
 ● كان الزميل الاديب عبدالله اخيد قد وعد قبل فترة غير وجيزة بمقال تقدي لادبي القصائد «الحديثة»!! ولم نقرأ حتى الآن ما وعد به..!! هذا ما يقول الاستاذ عبدالله..!!
 ● بكر الشدي يحاول في الفترة الاخيرة تقليد «سمير غانم» رغم ان بكر يعني ان يكون مقلداً!!
 اما كيف ينفي والمشاهدون يلحظون هذا التقليد!! اما عبدالله السحاح فهو مثل جيد لو يترك شخصية «ابوسامد» وتقليد ابوسامد..!! هذا رأي احد النقاد في «التشيل المحلي» رغم اننا نمد بكرنا وعبدالله من المثاليين الراعدين شريطة ان يكون لكل منها اسلوبه المستقل عن الآخرين..

امرأة تكد امام بوابة المستشفى

لم تتمكن امرأة حامل من الوصول الى غرفة الولادة في مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي بالرياض.. فلقد وضعت مولودها امام بوابة المستشفى في العربة المخصصة لنقل النساء والحوامل..
 الجدير ذكره ان الولادة كانت طبيعية جدا ولم تحصل اي مشاكل عليها طوال ايام حياتها..
 ولدى بسطة جيدة ويبلغ وزنه ٢,١ كجم.. الولادة لها موانع فليحرص بعض مولودين في تكسي ومن يقاطع الطريق الى غير ذلك ويجب ان لا ننسى ان للولادة في الطلقة يسافر مجاناً لاي دولة يريد بها في انحاء العالم على نفس الخطوط التي كان عليها طوال ايام حياتها..

سليمان العيسى

جميل يعد بالجديد في برنامج..
 ● قال المذيع جميل سلمان معد ومقدم برنامج «آخر الاسبوع» بان البرنامج اعتباراً من مساء اليوم سيحذف بالعدد من الفقرات الجديدة التي تدخل ضمن اطار التجديد في البرنامج..
 جميل سلمان يتوي السفر الى مصر وسوريا للالتقاء بالمثليين والفنانين واجراء حوارات تلفزيونية معهم لتقديمها من خلال برنامج آخر الاسبوع!!

غالب تحدث كثيراً!!
 ● قدم التلفزيون الثلاثة الماضي ندوة عن اسبوع النظافة ادارها المذيع غالب كامل..
 وقد لاحظ المشاهدين ان غالب كامل تحدث في هذه الندوة اكثر من الضيفين خاصة في نهاية الحلقة.. ولم يترك مجالاً لاحدهما في ان يبيدي رايه..!!
 ويعد هذا عيباً تلفزيونياً فيؤخذ على المذيع!!
 جيداً لو اقتصر ادارة الندوات على محاور جيد..

رغم ان برنامج «بنك المعلومات» قد ادرج ضمن ميكل الدورية الجديدة للتلفزيون... الا ان د. عمر الخطيب لم يسجل حتى الآن اي حلقة!!
 زملاء الخطيب قالوا بان د. عمر الخطيب يستفيد من جميع الاراء والملاحظات اثناء تقديمه في العام الماضي..
 على كل نحن بانتظار ماذا يقدم «بنك المعلومات»!!

رغم ان برنامج «بنك المعلومات» قد ادرج ضمن ميكل الدورية الجديدة للتلفزيون... الا ان د. عمر الخطيب لم يسجل حتى الآن اي حلقة!!
 زملاء الخطيب قالوا بان د. عمر الخطيب يستفيد من جميع الاراء والملاحظات اثناء تقديمه في العام الماضي..
 على كل نحن بانتظار ماذا يقدم «بنك المعلومات»!!

رغم ان برنامج «بنك المعلومات» قد ادرج ضمن ميكل الدورية الجديدة للتلفزيون... الا ان د. عمر الخطيب لم يسجل حتى الآن اي حلقة!!
 زملاء الخطيب قالوا بان د. عمر الخطيب يستفيد من جميع الاراء والملاحظات اثناء تقديمه في العام الماضي..
 على كل نحن بانتظار ماذا يقدم «بنك المعلومات»!!

رغم ان برنامج «بنك المعلومات» قد ادرج ضمن ميكل الدورية الجديدة للتلفزيون... الا ان د. عمر الخطيب لم يسجل حتى الآن اي حلقة!!
 زملاء الخطيب قالوا بان د. عمر الخطيب يستفيد من جميع الاراء والملاحظات اثناء تقديمه في العام الماضي..
 على كل نحن بانتظار ماذا يقدم «بنك المعلومات»!!

رغم ان برنامج «بنك المعلومات» قد ادرج ضمن ميكل الدورية الجديدة للتلفزيون... الا ان د. عمر الخطيب لم يسجل حتى الآن اي حلقة!!
 زملاء الخطيب قالوا بان د. عمر الخطيب يستفيد من جميع الاراء والملاحظات اثناء تقديمه في العام الماضي..
 على كل نحن بانتظار ماذا يقدم «بنك المعلومات»!!

عمر الخطيب

الفتيات يشترطن «الاستقامة» و«الأناقة»



صعابكم يكتبها السليكن الساكن

● كاتب وشاعر ادبي يشرف على تحرير إحدى الصفحات الادبية في إحدى الصحف اليومية يوقع «مقالته» النقدية باسم «ابن جني»!!
 ● الصفحات الشعبية قدلت برقيتها وتصادفها قياساً الى ما ينشر فيها من قصائد لبعض المبتدئين!!
 هذا المبروط قد يفقد الصفحات الشعبية قوامها ومتابعتها..!!
 ويقترح بعض القراء نشر القصائد الشعبية القديمة التي لم تنشر..!!
 ● أكثر المعلقين الرياضيين بحاجة الى «كورس» في الثقافة الرياضية.. وشي من قواعد «اللغة العربية»!!
 واختص بالذكر أحد المعلقين الذي يسيء استخدام اللغة في غير محلها..!!
 ● بعض الصفحات الرياضية بعيدة كل البعد عن الرياضة المحلية..

سليم مروان



بارك الله في وكالات الاتباء واختيار المكاتب!!
 ● عودة سالم مروان لعرب النصر.. قتل كابوسا امام الكثير من المهاجرين.. اذا حافظ على ارتفاع مستواه الماتق!!
 ● كان الزميل الاديب عبدالله اخيد قد وعد قبل فترة غير وجيزة بمقال تقدي لادبي القصائد «الحديثة»!! ولم نقرأ حتى الآن ما وعد به..!! هذا ما يقول الاستاذ عبدالله..!!
 ● بكر الشدي يحاول في الفترة الاخيرة تقليد «سمير غانم» رغم ان بكر يعني ان يكون مقلداً!!
 اما كيف ينفي والمشاهدون يلحظون هذا التقليد!! اما عبدالله السحاح فهو مثل جيد لو يترك شخصية «ابوسامد» وتقليد ابوسامد..!! هذا رأي احد النقاد في «التشيل المحلي» رغم اننا نمد بكرنا وعبدالله من المثاليين الراعدين شريطة ان يكون لكل منها اسلوبه المستقل عن الآخرين..

امرأة تكد امام بوابة المستشفى

لم تتمكن امرأة حامل من الوصول الى غرفة الولادة في مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي بالرياض.. فلقد وضعت مولودها امام بوابة المستشفى في العربة المخصصة لنقل النساء والحوامل..
 الجدير ذكره ان الولادة كانت طبيعية جدا ولم تحصل اي مشاكل عليها طوال ايام حياتها..
 ولدى بسطة جيدة ويبلغ وزنه ٢,١ كجم.. الولادة لها موانع فليحرص بعض مولودين في تكسي ومن يقاطع الطريق الى غير ذلك ويجب ان لا ننسى ان للولادة في الطلقة يسافر مجاناً لاي دولة يريد بها في انحاء العالم على نفس الخطوط التي كان عليها طوال ايام حياتها..

سليمان العيسى

مرايا تحاور أقصر رجل في المراء الاطفال يخافون من شواربي وأحد العمالة تدفعني الى الشارع !!



مرايا تتفجلا بما شاهده
من قريب يبدو الشارع هدئا تماما
ويبرز محل لى انوار خافتة تجتمع حوله
العديد من الفضوليين والاطفال...
تفجلا فلما وثقت خطواتها كذا قد
تسلسل البعض من السر في ذلك...
لا تخفى عليكم ان شعور مرايا وقها
كان غريبا فعلا... خوف وجتر مزيج
بستغراب وتامل... ولوق هذا تهايل
بقدره اللوى عز وجل، ما رآه مرايا اعزانا
قد يكن امرا اعتياديا بالنسبة للبعض...
فماذا يعني ان ترى شخصا قزما بدرجة
مشيئة... ولكنه حينما تتحقق في شخصية
ذلك القزم وترى كيف يعيش زعل ابي
اسمى يتألم... هنا يبرز التساؤل والتعجب
وتبدأ غلطات الاستفهام بالظهور
تتريجيا...
اسم يوريس الباكستاني وعمره يقارب
الاربعم سنة من مواليد باكستان،
شخصية مرموقة للغاية... لدرجة انه استقبل
مرايا ومسورها برفقة خاصة... ويبدو
مقدم داعب كانهما وليا منها اجراء
لقاء معه واخبرته انه على اتم الاستعداد
لذلك... ولي تون اصطحبته الى ركن ماديده
وقد لنا شيا باكستاني لا تعرف مكانته...
ولي مهمة ملائحة للزمن... طلب من احد
زملائه العمل ان يقصر كي يقوم بعملية
الترجمة... والفضل... ابدا اللقاء وسد
عشة مرايا ومركزي للمطمئنين... وجبل
ان نهد... هو اخباركم ان صاحب المطعم
كان في وضع يهله للالتفات في اتي لحتة

تريس الففلة احتفل بزواجه في المستشفى !!

● شكك جميع زملائه حتى واستلقوا، من شدة القهقهه وما اكثر
المضحكات البكيات... وان كان الاطباء يحذرون من كثرة الضحك
فاستمتعهم عذرا ان ضحكنا واشحكنا القراء على احد «البلياهه»
الذي اقدم على الزواج واصبح يعد لليلة الزفاف... ويهيه نفسه
بالملايس الجديدة والمطور «البارسية» حتى بات يقرأ المجلات الطبية
وكل ما يتصل بيلة الزواج...
لما كان من احد الخيلاء الا استفلال بلامة صاحبنا ونصحه
بالاكثر من اكل «الجزء» لان له كما يقول فائدة عظيمة للعريس ليلة
عرسه...
وما كان «البلياهه» يسمع بهذه النكتة حتى طار لسوق الخضار
واصبح يلثم الجزر صليبا وعصا ومساء ويدلا من ان يحتفل ليلة
عرسه في بيت الزفاف احتفل بها على السرير الابيض في احد
المستشفيات... لاصابته بالزائدة الدودية والبركة في (الجزء) !!

● الاستاذ... فؤاد ابو منصور... وكيل وزارة البرق
لشئون التشغيل والصيانة
تحية طيبة وبعد
● الخدمات المتوفرة التي
يقدمها الهاتف خدمت اصبح
للمواطن سعيدا بها، ومرتاحا
منها، حيث يتم تقديمها له
شكل ميسر ومنظم، فالتقديم
لتأسيس هاتف يتم باسسط
الطرق حيث استخدم «الهاتف»
لجرامات مبسطة جدا، عبر
نموذج تتم تعبئته، وكذا
تسديد الفواتير وطلب الخدمات
الهاتفية الاخرى وما على
المستخدم سوى التعقيب
بالهاتف على انجاز مطلبه
حسب الاحكامية وفي مجال
الصيانة فقد حقق الهاتف
هدفه الا وهو منع الاعطال قبل
وقوعها... واصبح عطل
الهواتف نادرا... بعد ان كان
اكثر من الهم على القلب... واذا
ما حصل عطل فان اصلاحه لا
يتجاوز ٢٤ ساعة الا في حالات
نادرة لحالات الكوابل ونحوها...
انها فترة حضارية حققها
الهاتف السعودي ليس يتوسعه
وتواجهه بلندن والقرى، وانما
ايضا... تبع ذلك التطوير الكبير
في مجال صيانتة وتشغيله... وما
هذا الا دليل على نجاح
الكفاءات السعودية في ادارة
هذا المرقق الهام والاشراف على
خدماته وصيانتة وتشغيله...
ويتناظر المزيد من الخدمات
الهاتفية المتطورة...
● ابن الوطن

قلها المواطن عبدالله الشهزاني بصراحة -
... اكثر مايجذبني لهذا المطعم
هو ذلك الشخص... تعجبني طريقته في استقبال
زبائنه وتشدني اكثر ابسامته
الاسيوية، وواقعا اعزانا فللوضوع اكثر من ملفت للانتباه...
ولعل وقوف الاطفال وتجمهر
المرة امام ذلك المطعم الذي يعمل به يوسف
الباكستاني امر ليس بتلك البساطة المتوقعة...
وبدورها مرايا ذهبت لذلك
الموقع في مدينة الرياض وفي منطقة الملتز بالتحديد
وجدت يوسف الباكستاني
امام المحل يستقبل الزبائن بابسامته ذات النكهة
الاسيوية ومرايمك لو تاملتم جولة مرايا تلك :

تحقيق : محمد العبدروس

فقط الا انني سعيد بعمل هذا جدا ولي
اصدقاء كثيرين جدا...
ويجدر دخول الزبون الى المطعم اجده
يترجى في فينيسم اولا ثم يساقني ثم يقول
في انت اكثر من رائع... وقبل ايام حضر
احد الزبائن السعوديين للمطعم هنا وكان
يحمل بعض الحاجات التي اشتراها من
المحلات المجاورة... ولكن ان تنصروا انه من
شدة قرحه بي اهداني شيا سعودي وغفرة
وعقالا... بمجرد وصولي لباكستان سألني
من والدة ان تحمل خياطة ليصبح ملائما
في ولي حجي هذا...
الاطفال يسبون ازعجا في
كل شي يعجبني هنا ولكن بعض
حديثه يقول: بعد ذلك ابركت ان يجب ان
اغمر جري حياتي واستطعت ان استوعب
مفاهيم الحياة... وكيف انه لكي اكون
سعيدا ان اخلط بالناس واصنع لهم...
ولا احاول ان اتضيق او اتربح حينما المح
احدهم يشك من مخفري او شكلي... بل
على العكس ابدأ انا في الحديث معه او
احاول ان افيهم ان هذا قدرتي وانني سعيد
بوجودهم وهكذا... ويواصل حديثه الشيق
فيقول...
وحتى حينما اتيت الى المملكة هنا قبل
سنة ونصف... توفعت ان الامر ستكون
صعبة وبدأت اسأل نفسي كيف سيأمنني
الشعب السعودي...
وظيفتي فتح
الباب وقطعه للزبون
وعلى الرغم من ان وظيفتي الاساسية في
هذا المطعم هو فتح الباب ثم قتله للزبون



الاعلان .. حقيقة ام ... الناجز مشتم والسنة مشمة !

● كتي / محمد العبد اللطيف...
الاعلان التجاري هل هو حقيقة ام
غير ذلك يمارسها صاحب السلعة على
للشعري لكسب اكبر عدد من
المستهلكين عندما يطعنون على اعلانه
الشمائل للميزات التي تحتوي عليها تلك
السلعة... ومتدبر او مسوقو السلعة
هم كذلك يمارسون نوع من الاعلان
عن تلك السلعة ويقومون بممارسة
انواع من الحيل والافتاعات من اجل
كسب الزبون او اخذ العملة دون
مراعاة شروط البيع ولا يهمهم جودة او
رداءة تلك السلعة والملاحظ ان اغلب
مؤلفي التدوين من الاخوة المقيمين في
المملكة...
وعندما تقلب صفحات الجرائد
اليومية او المجلات الاسيوية
والشهرية فانك تلاحظ للمسلحات
الكبيرة منها قد غطيت بالاعلانات
التجارية وكل اعلان ختم عددا من
الصور والعبارة تقول ان هذه السلعة
هي الاجود وحدها في السوق...
وامام هذه القضية تطرح عدة
اسئلة او استفسارات منها... من
المسؤول عما جاء في الاعلان... وكيف
يتم صياغة بوضع عبارات الاعلان...
وقل هناك معايير او شروط او
مواصفات يتم تطبيقها قبل نشر
الاعلان...
ثم سؤال اكبر من المسؤول لوحدث
عكس ما هو معلن عنه...
والموضوع الامم لماذا يلجأ التجار
الى الاعلان؟ ومتى وما هي مواقع
الاعلان ولماذا؟ البعض يقول ان قضية
الاعلان من اهم وسائل نجاح ورواج
السلعة وتزيد نسبة المبيعات عندما يتم

أمين الصندوق :

الموقف الوحيد المحبوب من الجميع !!
● كتي/ عبدالله الحواس...
امين الصندوق او رجل المال في اي
جهاز كان نوعه اوجهه يد الموظف
الوحيد المعروف من الجميع... ويكون
محبوبا لدى جميع الموظفين خاصة في
آخر الشهر ويطلق عليه القلب جيدة
من الموظفين عند حضورهم لاستلام
رواتبهم...
اما في بداية الشهر حتى المنتصف
قد لا يكون معترفا به ويحصل بالعكس
مما كان عليه من احترام وتقدير...
وعمل امين الصندوق ليس كل
انسان يستطيع ان يقوم به فيجب عليه



الزئيلة

● الزئيلة ... جريدة المدينة... طالعت
قراها ملاحظ انني جيد يوم الاحد الماضي...
للحق بدا في الملاحظة الدقيقة لما يدور في
الساحة الادبية والثقافية وعلى مختلف المنابر
والصفحات والمجلات، والادبية، والاذاعة
والتلفزيون، الملحق خرج بدون اسم الشرف
ربما ذلك لانتظار صدى هذه التجربة، الجدير
بالذكر ان «المدينة» تعتبر من اوائل الصحف
التي اصدرت ملحقا ادبية كان لها صداها
وتجملها في السابق...

● الزئيلة ... جريدة المدينة... طالعت
قراها ملاحظ انني جيد يوم الاحد الماضي...
للحق بدا في الملاحظة الدقيقة لما يدور في
الساحة الادبية والثقافية وعلى مختلف المنابر
والصفحات والمجلات، والادبية، والاذاعة
والتلفزيون، الملحق خرج بدون اسم الشرف
ربما ذلك لانتظار صدى هذه التجربة، الجدير
بالذكر ان «المدينة» تعتبر من اوائل الصحف
التي اصدرت ملحقا ادبية كان لها صداها
وتجملها في السابق...

● الزئيلة ... جريدة المدينة... طالعت
قراها ملاحظ انني جيد يوم الاحد الماضي...
للحق بدا في الملاحظة الدقيقة لما يدور في
الساحة الادبية والثقافية وعلى مختلف المنابر
والصفحات والمجلات، والادبية، والاذاعة
والتلفزيون، الملحق خرج بدون اسم الشرف
ربما ذلك لانتظار صدى هذه التجربة، الجدير
بالذكر ان «المدينة» تعتبر من اوائل الصحف
التي اصدرت ملحقا ادبية كان لها صداها
وتجملها في السابق...

● الزئيلة ... جريدة المدينة... طالعت
قراها ملاحظ انني جيد يوم الاحد الماضي...
للحق بدا في الملاحظة الدقيقة لما يدور في
الساحة الادبية والثقافية وعلى مختلف المنابر
والصفحات والمجلات، والادبية، والاذاعة
والتلفزيون، الملحق خرج بدون اسم الشرف
ربما ذلك لانتظار صدى هذه التجربة، الجدير
بالذكر ان «المدينة» تعتبر من اوائل الصحف
التي اصدرت ملحقا ادبية كان لها صداها
وتجملها في السابق...

● الزئيلة ... جريدة المدينة... طالعت
قراها ملاحظ انني جيد يوم الاحد الماضي...
للحق بدا في الملاحظة الدقيقة لما يدور في
الساحة الادبية والثقافية وعلى مختلف المنابر
والصفحات والمجلات، والادبية، والاذاعة
والتلفزيون، الملحق خرج بدون اسم الشرف
ربما ذلك لانتظار صدى هذه التجربة، الجدير
بالذكر ان «المدينة» تعتبر من اوائل الصحف
التي اصدرت ملحقا ادبية كان لها صداها
وتجملها في السابق...

● الزئيلة ... جريدة المدينة... طالعت
قراها ملاحظ انني جيد يوم الاحد الماضي...
للحق بدا في الملاحظة الدقيقة لما يدور في
الساحة الادبية والثقافية وعلى مختلف المنابر
والصفحات والمجلات، والادبية، والاذاعة
والتلفزيون، الملحق خرج بدون اسم الشرف
ربما ذلك لانتظار صدى هذه التجربة، الجدير
بالذكر ان «المدينة» تعتبر من اوائل الصحف
التي اصدرت ملحقا ادبية كان لها صداها
وتجملها في السابق...

● الزئيلة ... جريدة المدينة... طالعت
قراها ملاحظ انني جيد يوم الاحد الماضي...
للحق بدا في الملاحظة الدقيقة لما يدور في
الساحة الادبية والثقافية وعلى مختلف المنابر
والصفحات والمجلات، والادبية، والاذاعة
والتلفزيون، الملحق خرج بدون اسم الشرف
ربما ذلك لانتظار صدى هذه التجربة، الجدير
بالذكر ان «المدينة» تعتبر من اوائل الصحف
التي اصدرت ملحقا ادبية كان لها صداها
وتجملها في السابق...

● الزئيلة ... جريدة المدينة... طالعت
قراها ملاحظ انني جيد يوم الاحد الماضي...
للحق بدا في الملاحظة الدقيقة لما يدور في
الساحة الادبية والثقافية وعلى مختلف المنابر
والصفحات والمجلات، والادبية، والاذاعة
والتلفزيون، الملحق خرج بدون اسم الشرف
ربما ذلك لانتظار صدى هذه التجربة، الجدير
بالذكر ان «المدينة» تعتبر من اوائل الصحف
التي اصدرت ملحقا ادبية كان لها صداها
وتجملها في السابق...

جورباتشيف لديه نظرة واقعية جديدة للاقتصاد العالمي حاول بالم وقف شحنات الماس.. فقتله السوفيت كوزارون اكينو.. اللغز المحير امام محلي الغرب

في صفحة اليوم من القضايا الدولية نستعرض ثلاثة تقارير عالمية برزت أحداثها على سطح السياسة الدولية في الفترة الأخيرة ..
التقرير الأول يتناول مساعي السوفيت للحاق بركب الاقتصاد العالمي الحر عن طريق العضوية في المنظمات التجارية والاقتصادية العالمية مثل منظمة الجات وصندوق النقد الدولي..
ويتعرض التقرير الثاني لمسيرة التحقيق في حادث اغتيال رئيس الوزراء السويدي الراحل اولوف بالم منذ ستة أشهر ..
وإحتمالات أن تكون المخابرات السوفيتية هي التي دبرت الاغتيال ..
أما التقرير الثالث والأخير فيتناول الزيارة المأجدة التي قامت بها رئيسة الفلبين كوزارون اكينو للولايات المتحدة مؤخرا وكذلك مستقبل القواعد الأمريكية العسكرية في الفلبين في ضوء المتغيرات السياسية والاقتصادية التي طرأت في مانيلا عقب الاطاحة بماركوس ..

استمرارية القواعد الأمريكية بالفلبين ماتزال رهن الصراعات السياسية هناك!



كورازون اكينو



روينج

بالمرار السياسي على الساحة الفلبينية وتقلباته وإن يكن في أمانة الرئيسة اكينو فعل شيء حيالها ..
أن مسرا اكينو تنق في نفسها ثقة لا يتطرق إليها الشك فهي تقول إن فلبين اليوم تشهد مزيد من الثقة والاستقلالية التي تستوجب تغييرا في وثيرة علاقاتها مع العالم الخارجي .. وأن بلادها قادرة على قدم المساواة كشرط قاعدي لحسن تعاملها مع المجتمع من خلفائها الرئيسيين كما سبق لها انشاء من العسكريين في حكومتها .. مؤكدة أن التمرر الشيوعي لا يد أن ينهي بالوسائل السلمية وإنما إذا ما فشلت في الحوار معهم فإن يكون أمامها إلا اللجوء لنقطة السلاح ..

التمرد الشيوعي

وعقب الاجتماع قال الرئيس روينج أنه سيبدأ كل ما في وسعه لمساعدة مسرا اكينو على تثبيت اقدام حكومتها .. وكان مسرا روينج قد استنفذ أكثر من نصف وقت اللقاء في التشاور مع مسرا اكينو حول قضية التمرد الشيوعي ببلادها وضرورة القضاء عليه عسكريا .. لكن مسرا اكينو استطاعت احتواء خطوطه كما سبق لها انشاء من العسكريين في حكومتها .. مؤكدة أن التمرر الشيوعي لا يد أن ينهي بالوسائل السلمية وإنما إذا ما فشلت في الحوار معهم فإن يكون أمامها إلا اللجوء لنقطة السلاح ..

ارخص ثورة

وعن المعونة الأمريكية لبلادها تقول رئيسة الفلبين : أننا قمنا بأقصى ثورة في العالم .. ذكره الكونجرس الأمريكي بأعماله السيئة من أجل عبادة حرية بلاده ثم أشادت بالسلطة الشعبية التي حملتها إلى قمة السلطة في بلادها .. وقد فوجئت بالتصديق على مرار أثناء خطابها .. وبعد الانتهاء استمرت التصديق أكثر من خمس دقائق وانتهت بالحضور للسلام عليها ..

مستقبل القواعد

ولم تحاول مسرا اكينو كما كان يأمل المتابعون الأمريكي أن تقدم أية تعهدات مستقبلية عن القواعد الأمريكية في بلادها .. وكانت اللجنة الفلبينية المكلفة بوضع شروط الدستور الجديد للبلاد قد أعلنت الأسبوع الماضي بأنهم قد وضعوا مواد معايير تستلزم الاستفتاء القومي حول وجود القواعد العسكرية وموافقة الجاهز قبل أن تبدأ الحكومة أية إجراءات لاعادة تأجيرها للولايات المتحدة بعد عام ١٩٩١م .. ولو فرض اجازة تلك البند الدستوري فإن مستقبل الوجود الأمريكي بالفلبين سيكون رهنا

نفوزيك



مبنى لوجبة التمرد الشيوعي

موسكو تسعى لغزو الأسواق الأوروبية

هل سينجح جورباتشيف في الحصول على عضوية «الجات»!



أندري جروميكو أول من قد يسبق أوكرانيا في السوق الأوروبية



جورباتشيف يتطلع لغزو السوق الأوروبية

السوفيتي وتحقيق الإصلاح الاقتصادي وفق تصورات التي تضمنها خطابه منتصف أغسطس الماضي.

نحو المنافسة العالمية

وكان الوزير الأول فيتالي ريزنكوف قد قال في بيانه أمام مؤتمر الحزب الشيوعي في مارس الماضي .. أن الصناعات السوفيتية يجب عليها الاستجابة للمتغيرات العالمية وأن تقارن جودتها وأسعارها بمنشأاتها في العالم .. وأضاف بأن الاستخدام الفعال للصناعة السوفيتية سيجهد الطريق لموسكو للحصول على عضوية «الجات» ..

وأكد بأن بلاده لا بد أن تتخذ في التقدير، وليتحقق هذا التحول لا بد أن تدخل العملة المحلية السوفيتية في صراع ومقارعة مع العملات القوية .. وأن تتخلص من الكوميوكن من مركزية اتخاذ القرار ..

نفسه الذي اختاره كل من يوغوسلافيا والمجر عند تنفيذهما الإصلاح الاقتصادي في أواخر الستينات عندما أنشئت لمنظمة الجات مؤلفة من مملكتها التجارية مع العالم الغربي .. غير أن أعمال جورباتشيف في عضوية «الجات» ما تزال موضعاً للتساؤل والتشكك من جهة الاتحاد السوفيتي فإنه يعلم جيدا أن منتجاته لا تلبي في المنافسة في السوق الغربية لأسباب تتعلق بمعايير الجودة وحواجز التقنية ..

عقبات أمام السوفيت

من ناحية أخرى فإن دول «الجات» الغربية ستفرض العضوية الاقتصادية على الاتحاد السوفيتي بحدود اقتصادية وسياسية بحتة .. أكثر منها اقتصادية .. مع ذلك فإن قبول العضوية السوفيتية ليس بالأمر المستبعد خاصة مع المصاعب التي تواجهها هذه الدول مع عولمة الاقتصاد العالمي للولايات المتحدة واليابان ..

الوقوف الأمريكي

أما أول رد فعل أمريكي حول احتمالات العضوية السوفيتية فإنه قد تم صياغته بلباقة حيث قالت واشنطن «أن نظام التجارة الدولية في الاتحاد السوفيتي يقوم على أسس علمية وفلسفية مختلفة عن تلك المطبقة بالجات» وأيا ما تكن استنتاجاتنا فإنه يصعب توقع الأشياء قبل حدوثها .. وكل ما يمكن قوله الآن .. هل ستصبح موسكو عضوا «بالجات» أم أن رغبتها ستظل ساكنة عند مرحلة الأمل وربما تقدم التبعات ..

في الحوار الاقتصادي متعدد الأطراف .. وإذا كان جورباتشيف جادا حقا فإن الوقت مناسب الآن لبدا العمل .. فالفترة القادمة «الجات» التي سيعدها وزراء الاقتصاد الغربيون في بوتسا ديلاستي بأوروبا ستضع جدول أعمال القمة الاقتصادية الغربية وتحدد أيضا موعد انعقادها .. أما إذا فشل مسرا جورباتشيف في الانضمام فإن تكون أمام بلاده فرص مستقبلية أخرى حتى بداية التسعينات ..

خاصة وأن مسرا جورباتشيف يعلم جيدا أن بلاده والمانيا الشرقية هما الدولتان الشيوعيتان الوحيدتان خارج «الجات» بعد أن كسبت الصين الشعبية عضويتها كمرافق لتتضمن بذلك كل من تشيكوسلوفاكيا والمجر وبولندا ورومانيا ..

وكانت موسكو قد أرسلت كتابها لسكندرية «الجات» في أغسطس الماضي طالب فيه الاشتراك في القوائم المقبلة كمرافق بهدف جمع المعلومات اللازمة .. لكنها لم تطلب بالعضوية الكاملة ..

أيضا صندوق النقد

ومن جانب آخر أرسلت موسكو بعضا من اقتصادييها ليستعرضوا لها من قرب إمكانية الانضمام لعضوية صندوق النقد الدولي واليك الدولي كما تعمل جاهدة لاعادة الحوار المباشر ما بين أعضاء الكوميوكن واللجنة الأوروبية ..

بعد أن توقفت منذ عام ١٩٨٠م .. كل هذه المحاولات الاقتصادية تنكس ويوضح توالي الزعيم جورباتشيف وأصراره على وضع كفاءة النظام

الدوامي / تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الدوامي المواطن عبد من هلال بن فراج الحزبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفسه رقم ٢٤٢ وتاريخ ٢٤/٧/١٣٨٦م سجل الدوامي قد فقد منه .. يرجى من يطلع عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الدوامي أو أقرب إدارة أحوال مدنية .. لأن حيازة هذه الحفيظة أو اختفائها أو العبث بمدونهاها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

الدوامي / تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الدوامي المواطن مبر محمد سفر العياري المفيد أن دفتر حفيظة نفسه رقم ١٧٠٢٩ وتاريخ ١٣/١٢/١٣٩٩م سجل الدوامي قد فقد منه .. يرجى من يطلع عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الدوامي أو أقرب إدارة أحوال مدنية .. لأن حيازة هذه الحفيظة أو اختفائها أو العبث بمدونهاها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

حاك / تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل أنه تقدم إليها المدعو سالم الموسى السالم بالوكالة من روج غاري بن مزق طابا حجة استكمال على البيت الواقع بحدادة العزينة والحدودية كما يلي: شمالا شارع عرض ١٠٠٠ متر بطول ١٥٨٠ متر وجنوبا بين صالح السديري بطول ١٦٨٠ متر وشرقا بين محمد بن ناصر النفوس بطول ١٩٠٠ متر وغربا بين بن عتيق بطول ١٧٥٠ متر ومجموع المساحة ٢٩٨٨م وقد أحيل الطلب المذكور لفصلية الشيخ لودي الفهيد الهزاني فمن له معارضة فيلتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ..

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن محمد صالح عبدالعزيز البهيان مفيدا أن دفتر حفيظة نفسه رقم ٢٤٢٦ / ٢٢٥٥ وتاريخ ٢٢/٣/١٣٨٠م سجل الرياض قد فقد منه .. يرجى من يطلع عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية .. لأن حيازة هذه الحفيظة أو اختفائها أو العبث بمدونهاها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

هل كانت المخابرات السوفيتية وراء اغتيال بالم!



ويحاول البوليس أنهم يحققون في إمكانية أن يكون اغتيال بالم قد تم بصورة عميل من عملاء المخابرات السوفيتية (كي جي جي) لأنها تخطت الصفقات الماسية التي تدور أربابها خلفها على السوفيت ..

دافع الغيرة

أما النظرية الثانية فتتعلق بالغيرة الرومانسية .. فقد كان يشاع أن أولوف بالم يستمتع بصاحبة سيدة أخرى غير زوجته (ليبيت بالم) وأنه من المحتمل أن يكون القاتل مدفوعا من قبل زوج هذه السيدة أو صديقها المقرب .. ولا يخفى رئيس البوليس هولر أنه بالفعل يقوم بالتحقيق في حياة (ليبيت بالم) الماخفية لاستجلاء هذه النقطة ..

اغتيال سياسي

أما النظرية الثالثة فهي أن يكون الاغتيال قد تم لدوافع سياسية بحتة .. فقد كان ليبيت بالم «أدوية» فلبس شيل أوجست بيوشوفه يقال أنه يحمل شذوثة ثقيلة لبلبل لأن باله كان السبب في إلغاء زيارة كان من المقرر أن يقوم بها بيوشوف للفلين عام ١٩٨١ ..

ويحاول البوليس السويدي أنهم يحققون في احتمال أن يكون من نفذ الاغتيال هو قاتل شيلي محترف يدعى بيوشوف الذي كان يعمل في السويد في بحث في السويد على مدى قرون ولا يوجه فيه الاتهام إلى شخص معين .. فيعد أيام من وقوع الحادث كان البوليس السويدي يتلقى العديد من المكالمات الهاتفية من مجموعات من هواة الاثارة يدعون فيها انتماسهم لمخيمات واغتيال .. ويقولون بأنها المسؤولة عن حادث الاغتيال ..

ولكن وراء كل ذلك .. كان البوليس يركز جهوده وراء ثلاث نظريات أساسية يفترض أن اغتيال بالم لم يخرج عن أحدها ..

المخابرات السوفيتية

فقبل أيام من اغتياله .. يقال أن أولوف بالم حاول التخلي عن صفقات الماس المربحة التي يعقدها الاتحاد السوفيتي مع الغرب .. فانسحب مستخرج من سببها ستوكهولم أن التحقيق في حادث اغتيال بالم قد دخل الآن بالفعل في مرحلة حساسة وحاسمة وأن الأرجح أن يتم القبض على القاتل في غضون وقت قصير ..

صنادي تابعين

● عمر / تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمرع أنه انتهى إليها عبد بن سليمان بن سلامة الهزيمي سعودي بالحفيظة رقم ٢٣٠٠٥ في ١٣/١١/١٣٨٦م حزم الجلايد بمساحة كلية قدرها ١٦٠٠٧٢م الحدودية بالحدود الآتية جنوبا أرض قضاء بطول تسعة وعشرين مترا وخمسة وأربعين مستقرا ٢٩٤٥م وشمالا شارع نافذ بطول ثلاثين مترا وتسعين مستقرا ٣٠٠٩٠م وشرقا أرض قضاء بطول واحد وعشرين مترا وتسعين مستقرا ٢١٩٠٠م وغربا أرض قضاء بطول واحد وعشرين مترا وتسعين مستقرا ٢١٩٠٠م وبالقرب من تلك حجة تلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهرين من تاريخه ..

كلمة المحرر

القارئ.. والورثة

والذي كان شاعرا فريقت عنه الشعر!!
تأثر بالشاعر الكبير.. فلان للقلبي.. و.. الخ..
عبارات قراتها كثيرا في لقاءات تجري مع بعض
الشعراء والكثير من «الشوايع».. لا أقول ان الورثة لا
مورثا قطعا.. ولا أقول أيضا ان الشاعر لا يتأثر بمن
سبقه من شعراء.. لكن اعترافي على انك من كان
والداه او لهما شاعرا اراد ان يكون هو ايضا شاعرا
بالورثة!! والذي المؤكد ان الابوين لا يورثان الا الدين
او الثراء.. اما الورثة ففي حالات نادرة ونادرة جدا ولا
لكن الشعر.. والفن والادب محصورا في امر البائسين
فيه.
أما عن التأثر فله دلالات واضحة لا يتوقف انداها فيما
يكتب بعض من يدعون انهم تأثروا بشعر عبدالله
الفيصل أو محمد السديري أو القاضي أو غيرهم..
فالتأثر لابد ان يحل في تأثر به في الأسلوب أو
العبارة أو الأغراض التي طرقها في شعره.. حتى وان
لم يكن يتم ذلك.. وهذا ما لم أجده عند الكثير من
يدعون للتأثر بطلال الشعر الشعبي.. ولم أجد ما يبرر
هذا الادعاء اللهم الا ان يكون للدعي قد اراد ان يقترب
اسمه باسم هذا العلم او ذاك.. وفتنا ما بين الثرى
والثريا.. والله المستعان.

● وثقة

كان المفروض ان تنشر اليوم لقاء مع الشاعر الاستاذ
مطلق حميد الثبيتي كما وعدناكم.. لكن ظروفه حالت
دون اتمام الوعد فامل ان تنتهي تلك الظروف ويتمكن
من الاجابة على استفساركم في اقرب وقت ان شاء الله.
وبالنسبة لشكر كل من ساهم في طرح الاستاذ من
قراء التراث الشعبي وكذلك من اقترح اسماء شعراء
آخرين نتمنى ان يلجأ رغبتهم ويتم استضافتهم على
هذه الصفحة التي فيها الاول ومحور اهتمامها هو
ارضاء رغبة القراء في تحقيق خدمة افضل للادب
 والتراث الشعبي.. وللجميع ملي كل الحب والتقدير.

● فاطمة

ارسل إلي الاستاذ جاسر عبدالعزيز الجاسر مدير
التحرير للشؤون السياسية ورقة مكتوب عليها محاولة
لأحد القراء المعجبن بما يكتبه فارس القصيدة النبطية
صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل وقد اخذت
منها هذه الابيات بعد شيء من التعديل:
قرأ كتبتك ولما هلم
امتع بالنفس بالابتعاد
غيرك ببحر الشعر عيم
وانت بسماء المبدعين اشعاع
يا فارس الشعر يا دليهم
كم فزك خلق ملقاع
واخيرا اقول للقارئ خالد محمد المغنيث احسنت
وتنتظر منك الجديد الجيد.. فمن هذه بدايته سيكون له
شان في ميدان الشعر الشعبي في المستقبل ان شاء الله.

● آخر الكلام

لشاعر الامير فوز بن عبدالله:

بليت من هو يسمع الصوت مره
والا يطوله من عيون نظرها
والا تصوره ايحسا بالصوره
والا يجي من هو يبعد خبرها
والايين يربو الاشواق جره
في ليلة قمر جبينه قمرها

الحمدي بن حمد الحربي

احتدام

يا حلم.. مندي علم.. يا هم لازل
يا شي ما شفتك واعيش بظلاله
يا فرح.. مندي جرح في القلب رحال
يا عيد.. عذبي تحري هلاله
يا وعد مثل الرعد في قلب شلال
يا طيف ما غيري من الناس شاله
انت القريب الي يري الحال بالمال
وانت البعيد اللي عسير مناله
وانت الوحيد الي مع الذات يتخال
ودي بشوف وايفج ابغي زواه
اكلحك واعليك من يوسي امثال
وارجع واقول العقل صابنه جهاله
واص بانفاسك عل الوجه تتشال
وامد يدي لك وادور دلاله
والقي القراع محلم كل الامال
خليتني بين النقيضين حاله
لانت بحقيقه تسبب الراس لاسال
لا سكتك صكات بفتحها لاله
ولا انت بجنه زويه وسط فنجال
واعرف يمين الدرب واعرف شماله
عانت منك اموال في ساقه اموال
يا شي ما شفتك واعيش بظلاله

عواض شاوهر العصيمي
مكة - العزيرة

رحل عنا.. وحننا لاحقيه



عبدالله الشميري

نديم منهنجا ما هوب خاني
على وضع الشقي بيض شيايه
صريح القول ما يخشي ملامه
يقول الحق.. في شعر او خطابه
على نهج الاوابل ما توانا
الى العليا.. مشيحت ركايه
رحيب الصدر ضيف ما يمه

على عمر الدهر ماصك باب
اديب حبه القاصي وجاره
كما حبه رفيقه والقرباه
دعاه الله.. وامر الله ناقد
ولا دونه ملاذ يلتجى به
ولو كثر الجمرع يزيل كربه
برزنا كلنا شيب وشيايه
وقفنا ما تهاب الموت دونه
ولكن القدر حكمه مضى به
رغبنا ما قضاه الله علينا
له التسليم منا والاجابه
ولا عن ما قضاه الله مهرب
وحكم الله ترى المسلم رضا به

ولا حي على دنياه باقي
قضى الله ذاك في محكم كتابه
دوام الملك ه جل شاناه
به امنا.. وصدقنا جوابه
تساله صاقتين في سواه
يخفف ما لجا فينا صوابه
ويلطف في حوال ايناه بعده
ويجبر كل واحد في مصابه
ويغفر له ذنوبه.. والخطايا
كريم ما يخاب الي لجايه
ويجمعنا وهو في دار عزه
مع الهادي محمد.. والصحاب

شهادته

متبادلان

شاعران ليسا من الشباب بل هما من
المخضرمين الذين عاشوا عصر الهجن واستغذوا في
المراسلات.. وحضروا عصر اليوم عصر التكنولوجيا
الحديثة.. لكنهما اصرا على استنكار العصر القديم.. ربما
لبعيدا الى الازمان معلنة الاباء والاجداد التي يراها
بعض جيلنا الحاضر في حكم الحكايات لانهم قد فتحوا
اعينهم على ما نعيشه من امن ورفاه نرجو الله ان يديمه
علينا..

الشاعران هما سعد بن مشعان السوي ومحمد بن
عبدالله ابو وقيلان حيث وجه الثاني هذه القصيدة
التالية:

يا راكبين حيل حويلن شحمه
ناقعن الوسي ورايد من الحيف
مع ذود مصلاح من العام يبدل
في وادي نيتك ذري عن الهيف
يا زين تطريب الأشدة عليهم
والي ركبته قروم نونيف
تري اول الطرق يداري عليهم
عن الهدى ليا يجيبن حرايف
يا زينهن مثل الامه تواسن
مع الزواج سدلات مراليف
ابي الى تاه الردي وروغن
عد ولو دوك خشومين مفايف
ولو قصهم واعرضو به عليه
قالوا صراة ونفوس رومن عيف
تكونون بالضرغان حوفو عليه
خوذو على عوص النجايف عطاري
نهار خاس عن غرضهن يحد
وصلن غرضهن ما عليهن نخايف
جن زينهن ونشدن يوم راجر
عن الرقيق الي علومه عجاريف
حتك يبو مشعان من الهدى يحدن
فحيا سماريها واهلها مصايف
فزو باهلهم حين ما نخومون
قال اقلو قبل الخير والناريف
راعي دلال في محله يراكن
مارزن الا للمساير والنسيف
هجن ترانن قفلن من حفاذن
من سوقنا ما نضي الا زماريف
نسجهن لين الفيافا يميل
سمن الناكب شايبات اشعاريف
حنك وعجل بالخبر من عليهر
يا زينهن عقب المعادي.. يا كيد
وهذا رد الشاعر سعد السهلي:

يا مرحبا بلهجن من يوم ركير
هجن معنيهن زيون المو صير
مرن على الروضة وفيها تعشن
عند الذي للطليله والموفيف
عند بن وهق حيل وكيف لهلهن
وصلت بيان هديان واقسم محاليف
اقسم يمين الشرح الا ان يقمين
يا عارفني الحق وانا عواريف
ونهار ثلك يمت الهاق قفس
لاهل العزيز مفرقن الموايف
ونهار رابع لبن جلود خضن
وتركن له البيضاء يروس المشايف
اسمه منلحي والاسامي يذلن
يخي الضديد الي براسه زعيف
ونهار خاس مرحبا يوم يلد
عند الذي ما حسيو للمحاريف
وهم زقاعين كان الايام شخن
ربيع تعن الجار وتكرم نصيف
اهل المواقف كن الارياق ييسن
شي صحيح صار ما هوب تصني
والهجن يا وقيلان كم هو عددهن
نضك من هرجات بعض الملايف
وانكان فكره بالبعد ما ضبطهن
جك العدد مضبوط ما فيه نزيه
جك ثمان وست واصحي يضيغن
مكملات من جميع النكايف
في لائمك يا محمد يستعشن
حمر الطل وانه عليك انصاف
يوم انت مضي الهجن حامي قفايف
عسى العلوم الي لفك ييسرن
تعير من بين الضلوع انهاديف
وصلاة ربي عد ما لمزن هدر
وبلر حقوق من مزون سرديف

شهادته

متبادلان

شاعران ليسا من الشباب بل هما من

متبادلان

شاعران ليسا من الشباب بل هما من

المخضرمين الذين عاشوا عصر الهجن واستغذوا في

المراسلات.. وحضروا عصر اليوم عصر التكنولوجيا

الحديثة.. لكنهما اصرا على استنكار العصر القديم.. ربما

لبعيدا الى الازمان معلنة الاباء والاجداد التي يراها

بعض جيلنا الحاضر في حكم الحكايات لانهم قد فتحوا

اعينهم على ما نعيشه من امن ورفاه نرجو الله ان يديمه

علينا..

الشاعران هما سعد بن مشعان السوي ومحمد بن

عبدالله ابو وقيلان حيث وجه الثاني هذه القصيدة

التالية:

يا راكبين حيل حويلن شحمه
ناقعن الوسي ورايد من الحيف
مع ذود مصلاح من العام يبدل
في وادي نيتك ذري عن الهيف
يا زين تطريب الأشدة عليهم
والي ركبته قروم نونيف
تري اول الطرق يداري عليهم
عن الهدى ليا يجيبن حرايف
يا زينهن مثل الامه تواسن
مع الزواج سدلات مراليف
ابي الى تاه الردي وروغن
عد ولو دوك خشومين مفايف
ولو قصهم واعرضو به عليه
قالوا صراة ونفوس رومن عيف
تكونون بالضرغان حوفو عليه
خوذو على عوص النجايف عطاري
نهار خاس عن غرضهن يحد
وصلن غرضهن ما عليهن نخايف
جن زينهن ونشدن يوم راجر
عن الرقيق الي علومه عجاريف
حتك يبو مشعان من الهدى يحدن
فحيا سماريها واهلها مصايف
فزو باهلهم حين ما نخومون
قال اقلو قبل الخير والناريف
راعي دلال في محله يراكن
مارزن الا للمساير والنسيف
هجن ترانن قفلن من حفاذن
من سوقنا ما نضي الا زماريف
نسجهن لين الفيافا يميل
سمن الناكب شايبات اشعاريف
حنك وعجل بالخبر من عليهر
يا زينهن عقب المعادي.. يا كيد
وهذا رد الشاعر سعد السهلي:

يا مرحبا بلهجن من يوم ركير
هجن معنيهن زيون المو صير
مرن على الروضة وفيها تعشن
عند الذي للطليله والموفيف
عند بن وهق حيل وكيف لهلهن
وصلت بيان هديان واقسم محاليف
اقسم يمين الشرح الا ان يقمين
يا عارفني الحق وانا عواريف
ونهار ثلك يمت الهاق قفس
لاهل العزيز مفرقن الموايف
ونهار رابع لبن جلود خضن
وتركن له البيضاء يروس المشايف
اسمه منلحي والاسامي يذلن
يخي الضديد الي براسه زعيف
ونهار خاس مرحبا يوم يلد
عند الذي ما حسيو للمحاريف
وهم زقاعين كان الايام شخن
ربيع تعن الجار وتكرم نصيف
اهل المواقف كن الارياق ييسن
شي صحيح صار ما هوب تصني
والهجن يا وقيلان كم هو عددهن
نضك من هرجات بعض الملايف
وانكان فكره بالبعد ما ضبطهن
جك العدد مضبوط ما فيه نزيه
جك ثمان وست واصحي يضيغن
مكملات من جميع النكايف
في لائمك يا محمد يستعشن
حمر الطل وانه عليك انصاف
يوم انت مضي الهجن حامي قفايف
عسى العلوم الي لفك ييسرن
تعير من بين الضلوع انهاديف
وصلاة ربي عد ما لمزن هدر
وبلر حقوق من مزون سرديف

شهادته

متبادلان

شاعران ليسا من الشباب بل هما من

المخضرمين الذين عاشوا عصر الهجن واستغذوا في

